Muzeum
Józefa Piłsudskiego
w Sulejówku

Oferta edukacyjna

na rok szkolny 2026/2027

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

fot. Alicja Szulc-Rodziewicz

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy do skorzystania z oferty lekcji muzealnych, oprowadzań angażujących oraz warsztatów specjalnych, stworzonej z myślą o grupach ze szkół ponadpodstawowych. Zajęcia edukacyjne odbywają się w inspirujących przestrzeniach wystawy stałej i ogrodu historycznego, a także w nowoczesnych salach warsztatowych. Proponujemy również korzystanie z naszej oferty online, przygotowanej także pod kątem potrzeb szkół polskich za granicą.

Tworzymy zajęcia z myślą o wyzwaniach współczesności i codziennym doświadczeniu młodzieży wkraczającej w dorosłość. Naszym najważniejszym celem jest zainteresowanie uczennic i uczniów historią oraz pokazanie, jak przeszłość może inspirować do działań na rzecz dobra wspólnego. Ważnym — ale nie jedynym — punktem odniesienia jest dla nas postać Józefa Piłsudskiego i wartości wyznawane przez niego oraz przez pokolenie twórców i twórczyń Niepodległej. Poza przekazywaniem wiedzy zależy nam na kształtowaniu kompetencji i postaw służących budowaniu społeczeństwa obywatelskiego, takich jak: współpraca, komunikacja, szacunek wobec innych.

Dbamy o to, aby spotkania w Muzeum były okazją do dialogu, krytycznej refleksji i odważnego wyrażania własnego zdania. Nie unikamy trudnych tematów i ważnych pytań. Staramy się przy tym, by zajęcia były ciekawe i angażujące — rozmawiamy z młodzieżą bliskim jej językiem, pobudzamy wszystkie zmysły, wprowadzamy elementy debatowania czy metody projektowe, takie jak design thinking. Dokładny przebieg zajęć dostosowujemy do możliwości i charakteru grupy. Staramy się także odpowiadać na indywidualne potrzeby edukacyjne naszych gości, w tym młodzieży z niepełnosprawnościami.

Nasza oferta łączy edukację historyczną z elementami obywatelskiej, polonistycznej, a także wiedzy o społeczeństwie. Została przygotowana z uwzględnieniem zapisów podstawy programowej — tak, by jak najlepiej uzupełniać edukację szkolną.

Zapraszamy do skorzystania z naszej oferty.

Zespół Działu Edukacji Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

Lekcje muzealne

Trudne wybory Józefa Piłsudskiego

W trakcie lekcji uczennice i uczniowie odwiedzą wystawę stałą. Poznają tam najważniejsze dylematy, przed którymi stawał młody Józef Piłsudski. Przeanalizują także dokonywane przez niego wybory. Wcielając się w przyszłego Naczelnika Państwa, rozważą, czy podjęliby takie same decyzje. Za pomocą gier i angażujących ćwiczeń nauczą się uzasadniać swoje zdanie, poznają tajniki retoryki oraz tworzenia przekonujących argumentów. Zastanowią się również, jak mogłaby się potoczyć historia, gdyby Piłsudski wybierał inaczej.

- 120 minut
- wystawa, sala edukacyjna
- 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

To skomplikowane... Trudna historia II Rzeczypospolitej

Historia II Rzeczypospolitej przeżywa dzisiaj renesans popularności – prezentuje się ją zwykle jako okres wielkiego optymizmu, aktywności społecznej, ożywienia artystycznego i gospodarczego. Czy jest to jednak cała prawda o tamtych czasach? W trakcie zajęć, odwiedzając wystawę stałą i analizując teksty krytyczne, uczennice i uczniowie poznają zarówno blaski II Rzeczypospolitej, jak i jej cienie. Z analizy źródeł wyłania się złożony obraz międzywojennej Polski.

- 120 minut
- wystawa, sala edukacyjna
- 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Dromaderki, legunki i posełki, czyli dlaczego niewiele kobiet ma swoje pomniki

Czy w Muzeum Józefa Piłsudskiego znalazło się miejsce na opowieść o dokonaniach bojowniczek o niepodległość, społeczniczek i pierwszych posłanek? Uczennice i uczniowie przekonają się o tym, zwiedzając wystawę i ogród rodziny Piłsudskich. Zgłębiając losy Aleksandry Piłsudskiej, Zofii Moraczewskiej i wielu innych kobiet, o których nie dowiedzą się z podręczników historii, znajdą odpowiedź na pytanie, dlaczego tak mało postaci kobiecych ma swoje pomniki. W części warsztatowej uczestniczki i uczestnicy zajęć zaprojektują własne sposoby na przywrócenie pamięci o zapomnianych bohaterkach.

- 120 minut
- wystawa, sala edukacyjna, ogród historyczny
- 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)
- Zajęcia częściowo mogą odbywać się w plenerze. Prosimy o dostosowanie ubioru do pogody.

fot. Alicja Szulc-Rodziewicz

Na kogo głosować, czyli o kształtowaniu się partii politycznych

Jak doszło do tego, że po dziesiątkach lat zaborów polskie społeczeństwo było gotowe do stworzenia państwa demokratycznego z bogatą sceną polityczną? Na zajęciach przyjrzymy się temu, jak kształtowały się partie u schyłku XIX w., jakie ugrupowania weszły do Sejmu I kadencji, wreszcie, jak zmieniło się życie polityczne po przewrocie majowym. W poszukiwaniu odpowiedzi wyruszymy na wystawę stałą, sięgniemy do konstytucji marcowej i kwietniowej, a także do ordynacji wyborczej. Porównując rozwiązania sprzed stu lat ze współczesnymi, połączymy historię z wiedzą o społeczeństwie oraz z edukacją obywatelską.

- 120 minut
- wystawa, sala edukacyjna
- 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Jak się porozumieć pomimo różnic? Warsztaty o dobrej komunikacji

Niepodległa Polska w 1918 roku była państwem pełnym kontrastów – obywatelki i obywatele odmiennych wyznań i narodowości, żyjący na terenie trzech zaborów, różniący się mentalnością, przekonaniami politycznymi i zwyczajami, musieli się porozumieć i ustalić kształt odrodzonego państwa. Ta historia będzie okazją do szukania odpowiedzi na pytania: jak stworzyć coś wspólnie pomimo różnic? Jak komunikować się bez przemocy? Jak okazywać szacunek innym? Na wystawie uczennice i uczniowie przekonają się również, do czego może prowadzić mowa nienawiści i spróbują wyciągnąć lekcję z błędów historii.

- 120 minut
- wystawa, sala edukacyjna
- 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

fot. Alicja Szulc-Rodziewicz

Wojny, plebiscyty i łamanie szyfrów – jak kształtowały się granice II RP?

11 listopada 1918 roku cichną strzały na ostatnim froncie Wielkiej Wojny. Jednak dla II Rzeczypospolitej zmagania o własne terytorium dopiero się rozpoczynają: konflikty toczą się we Lwowie, Wielkopolsce, na Górnym Śląsku, wybucha także kolejna wojna z nowym sąsiadem na wschodzie. Czy kształtowanie granic Polski musiało być związane z walką zbrojną? Dlaczego zawiodły metody dyplomatyczne? Na zajęciach uczennice i uczniowie spojrzą na historię ustanawiania granic państwa polskiego nie jako na ciąg bitew i dat do zapamiętania, ale część procesu powstawania nowego ładu w Europie, w którym każda ze stron ma swoje racje.

- 120 minut
- wystawa, sala edukacyjna
- 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Oprowadzania angażujące

Józef Piłsudski bez masek

Oprowadzanie będzie okazją do postawienia trudnych pytań i przyjrzenia się niełatwej biografii Józefa Piłsudskiego – jego dylematom, ryzykownym strategiom i wyborom, których musiał nieustannie dokonywać. Nie ominiemy kontrowersyjnych wątków, takich jak akcja pod Bezdanami czy przewrót majowy, i sprawdzimy, jak zostały one przedstawione na ekspozycji. Wykorzystując wiedzę o kulisach powstawania wystawy, uczennice i uczniowie będą mogli poddać krytycznej analizie wydarzenia sprzed wieku.

- 120 minut
- wystawa
- 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Powstańcy, legioniści, żołnierze. Trudne drogi do niepodległości

Przez dziesiątki lat Polski nie było na mapach, a tym samym nie istniało także Wojsko Polskie. Mimo to Polacy brali udział w licznych konfliktach, nie zawsze walcząc za swoją sprawę. Podczas oprowadzania uczniowie poznają proces kształtowania się polskich sił zbrojnych – od powstania styczniowego, przez rewolucję 1905 roku i I wojnę światową, aż po skomplikowane relacje między dowódcami w odradzajacej się Rzeczpospolitej. Uczestnicy przekonają

- 120 minut
- wystawa
- 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

się, że historia wojskowości może być fascynująca również dla pacyfistów i pacyfistek.

Warsztaty specjalne

Dwie strony medalu, czyli wprowadzenie do debatowania

Na czym polega dobra debata? Jak trzeba się do niej przygotować? Czy debatowanie jest dla każdego? Na warsztatach uczennice i uczniowie poznają odpowiedź na te i wiele innych pytań związanych ze sztuką debatowania. Dowiedzą się, jak tworzyć argumenty i kontrargumenty oraz jak występować publicznie. Wezmą także udział w ćwiczeniach debatanckich, odwołujących się zarówno do ich życia codziennego, jak i do przeszłości. Zbierając na wystawie informacje o trudnym momencie w historii, jakim był przewrót majowy, uczennice i uczniowie spróbują przeanalizować racje dwóch stron konfliktu i poddać temat własnej ocenie podczas debaty.

W trakcie zajęć zostaną wykorzystane przygotowane przez zespół Muzeum „Zeszyty do debat historycznych".
Zeszyty do pobrania: https://muzeumpilsudski.pl/zeszyty-do-debat/

- 180 minut
- wystawa, sala edukacyjna
- 550 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Jak sprostać wyzwaniom II Rzeczypospolitej, czyli design thinking w praktyce

Wiele swoich osiągnięć II Rzeczpospolita zawdzięcza ogromnej energii społecznej: jej obywatelki i obywatele stowarzyszali się, aktywnie odbudowywali kraj i wspólnie szukali rozwiązań problemów. Zgłębiając na wystawie stałej ich losy oraz wyzwania, przed którymi stanęli, uczennice i uczniowie znajdą inspirację do działań warsztatowych. Poznając w praktyce metodę design thinking, samodzielnie stworzą prototypy rozwiązań palących problemów II Rzeczypospolitej. Zastanowią się przy tym, co — za pomocą wspomnianej techniki — mogliby zmienić lub poprawić w swojej najbliższej okolicy.

- 180 minut
- wystawa, sala edukacyjna
- 500 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

fot. Alicja Szulc-Rodziewicz

fot. Alicja Szulc-Rodziewicz

Spacery miejskie

„100 lat temu w Warszawie”

Bohaterka spaceru jest dobrze znana — nawet jeśli spotykacie się z nią rzadko, to na pewno codziennie widujecie ją w mediach. Warszawa — nasza przewodniczka — widziała wiele i pomimo późniejszych zniszczeń doskonale pamięta maj 1926 roku. Pamięć miasta odciśnięta w architekturze i urbanistyce pozwoli poszukać odpowiedzi, jakim państwem była Polska po przewrocie majowym. Tam, gdzie ślady będą mniej czytelne, użyjemy starych map, zdjęć i prasy. Dialog z przeszłością to nie tylko spacer, obserwacja i czytanie architektury, ale też działanie. Przygotujcie się do wcielenia w rolę mieszkańców Warszawy sprzed 100 lat, a być może łatwiej będzie zrozumieć współczesne miasto, zawiłości polityki, a nawet nas samych.

Spacer zaczyna się na rogu ul. Nowy Świat i ul. Foksal, a kończy w Alejach Ujazdowskich pomiędzy Kancelarią Prezesa Rady Ministrów a Belwederem.

- 120 — 150 minut
- Warszawa
- 370 zł
- Zajęcia w całości odbywają się na dworze, prosimy o ubranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych.

Z przystanku Niepodległość na pl. Narutowicza

Spacerując po Warszawie poszukamy śladów pierwszych lat niepodległości zapisanych w architekturze. Zadania, oparte na zdjęciach sprzed 100 lat, starych planach stolicy, a także na literaturze i relacjach świadków, dopełnią opowieści o marzeniu pokoleń mieszkańców ziem Polski, które właśnie wówczas się ziściło. Będziemy wędrować między listopadem 1918 r., a grudniem 1922 r., pomiędzy Śródmieściem a Ochotą, a także pomiędzy przeszłością i teraźniejszością. Miasto to w końcu żywa opowieść o historii i o nas samych.

- 120 — 150 minut
- Warszawa
- 370 zł
- Zajęcia w całości odbywają się na dworze, prosimy o ubranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych.

Lekcje online

Walka słowem – od konspiratorów z PPS-u do „Solidarności”

Druk zrewolucjonizował świat, a słowo pisane od wieków wspierało wielkie historyczne zmiany. Wiedział o tym Józef Piłsudski, który pod pseudonimem „Wiktor”, wraz z innymi działaczami Polskiej Partii Socjalistycznej, założył tajną drukarnię. „Bibuła” miała obudzić społeczeństwo do walki o zmianę warunków pracy i niepodległość kraju. Niecałe sto lat później Polacy po strajkach robotników stworzyli antykomunistyczne organizacje i zaczęli zakładać kolejne konspiracyjne drukarnie. Uczestniczki i uczestnicy zajęć dowiedzą się, co wspólnego miał Józef Piłsudski z podziemiem antykomunistycznym, a dzięki eksponatom z wystawy i materiałom źródłowym poznają historię tajnych drukarni na ziemiach polskich.

60 minut
MS Teams
200 zł

Z wizytą u Marszałka

XIX-wieczna koszulka chrzcielna, angielska ręczna maszyna drukarska, pistolet Browning, płyta winylowa, stary kufer... Co łączy te przedmioty i dlaczego znalazły się w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku? Podczas prezentacji muzealnych galerii opowiemy o miejscu i zgromadzonych w nim eksponatach, które składają się na niezwykłą opowieść o losach patrona naszego Muzeum i zarazem jednego z najważniejszych architektów polskiej niepodległości.

60 minut
MS Teams
200 zł

Wojna w obrazach

Plakat, zdjęcie, rzeźba – podczas zajęć przyglądamy się, jak przez sztukę komentowano i upamiętniano wojnę Polski z bolszewicką Rosją. Uczennice i uczniowie dowiedzą się, jak można było wykorzystywać dzieła plastyczne do realizowania celów propagandowych w czasie wojny oraz jak pokazywano ten konflikt w fotografii i malarstwie. Sprawdzą, na ile te obrazy odpowiadają naszym wyobrażeniom i wiedzy o wydarzeniach sprzed stu lat. Porozmawiają też o roli artysty w trudnych czasach oraz o tym, czym jest propaganda i jak ją rozpoznawać.

60 minut
MS Teams
200 zł

fot. Alicja Firynowicz

fot. Alicja Szulc-Rodziewicz

Informacje organizacyjne

Cennik

Aktualny cennik, godziny zajęć, regulamin oraz wskazówki dotyczące sposobu rezerwowania zajęć są dostępne na stronie internetowej pod adresem: https://muzeumpilsudski.pl/zajecia-edukacyjne-dla-szkol-i-przedszkoli

Bilety za 1 zł dofinansowane z programu MKiDN Kultura Dostępna, akcja Muzeum za złotówkę.

Grupy o specjalnych potrzebach

W przypadku chęci rezerwacji zajęć dla grup o specjalnych potrzebach edukacyjnych prosimy o kontakt z Działem Edukacji pod adresem: **edukacja@mjpws.pl**. Temat i przebieg zajęć zostanie dobrany indywidualnie.

Dojazd

- **pociągami** do stacji SULEJÓWEK: **SKM linii S2** (II strefa) oraz **Kolejami Mazowieckimi**,
- **autobusem linii 173** z warszawskiego Dworca Wschodniego do przystanku ALEJA PIŁSUDSKIEGO,
- **samochodem**: parking u zbiegu alei Piłsudskiego i ul. J. Matejki.

Kontakt

Dział Obsługi Odwiedzających
— informacje i rezerwacje
Tel. 22 77 88 000
info@muzeumpilsudski.pl
rezerwacje@muzeumpilsudski.pl

Dział Edukacji
Tel. 22 77 88 035
edukacja@muzeumpilsudski.pl

W kolażu na okładce wykorzystano obiekty ze zbiorów: Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Depozytu Fundacji Rodziny Józefa Piłsudskiego, Narodowego Archiwum Cyfrowego, Polony.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Fundacja Rodziny Józefa Piłsudskiego

Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku jest współprowadzone przez Fundację Rodziny Józefa Piłsudskiego oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

muzeumpilsudski.pl