

**KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
**dla uczniów gimnazjów**  
**20.01.2018 r. – zawody II stopnia (rejonowe)**

Witamy Cię na zawodach rejonowych *Konkursu przedmiotowego z języka polskiego*. Twoje zadanie polega na napisaniu wypracowania na jeden z poniższych tematów. Do dyspozycji masz **90 minut**.

Powodzenia!

**Temat 1.**

Jak twórcy w swoich dziełach ukazują dom? Rozważ problem w rozprawce, odnosząc się do poniższych fragmentów utworów literackich oraz innych tekstów kultury.

*Gdy pokochasz miejsce, które nazwiesz domem, staje się ono czymś więcej niż czterema ścianami, w których zamknięta jest twoja historia, ale i marzenia na przyszłość. To azyl, ostoja, jedyny stały, jasny punkt w zmieniającej się ciągle rzeczywistości. Miejsce, w którym się chronisz, gdy świat dookoła i twoje życie nagle się rozsypują, do którego wracasz z rosnącą w sercu radością i tęsknotą, wreszcie z nadzieją, że tam czeka cię bezpieczna przystań.* (Katarzyna Michalak, *Dla Ciebie wszystko*)

*Dom jest tam, gdzie chcą, żebyś został dłużej.* (Stephen King, *Przebudzenie*)

*Dom to oglądanie księżycy wschodzącego nad szalwią i towarzystwo kogoś, kogo można przywołać do okna, żebyście obejrzelili to razem. Dom jest tam, gdzie tańczysz z innymi, a taniec to życie.* (Stephen King, *Dallas '63*)

*Twój dom jest tam, gdzie twoje książki.* (Kerstin Gier, *Silver. Pierwsza księga snów*)

*Nieważne, gdzie stoi twój dom. Liczy się to, z kim go dzielisz.* (Rachel Gibson, *Uratuj mnie*)

**Temat 2.**

Dwa ostatnie wersy wiersza Jerzego Lieberta *Jeździec* brzmią:

*Uczyniwszy na wieki wybór,  
W każdej chwili wybierać muszę.*

Odwołaj się do fragmentu utworu poety oraz wybranego tekstu literackiego i przedstaw bohatera, który dokonał wyboru. (charakterystyka)

**Temat 3.**

Joseph Conrad – angielski pisarz i publicysta polskiego pochodzenia – jest autorem słów: *Sztuka to wielkie ucho i wielkie oko świata, słyszy i widzi – i ma zawstydzić, drażnić, budzić sumienie...*

Napisz artykuł, w którym odpowiesz na pytanie: *Co jest powinnością twórcy?* W swojej pracy uwzględnij myśl Conrada oraz dowolne teksty literackie.