

Schemat punktowania zadań konkursowych

Uwaga! Należy uznać każdą poprawną odpowiedź, nawet jeśli nie ma jej w kluczu.

Numer zadania	Kryteria i zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
1.	Np. stały związek frazeologiczny to ustalone połączenie wyrazów, mające specyficzne znaczenie, które nie wynika ze znaczeń poszczególnych wyrazów.	1
2.	Biblia, mitologia, dawne związki człowieka z naturą/praca i codzienne obowiązki człowieka.	1
3.	BC	1
4.	Np. w stałych związkach frazeologicznych przyczyną popełniania błędów jest dowolne wymienianie składników, ich kolejności i form gramatycznych.	1
5.	podmiot – pomysłów – podmiot logiczny – 1 p. orzeczenie – nie brakuje – orzeczenie czasownikowe – 1 p.	2
6.	A	1
7.	rozpływać – czasownik, się – zaimek zwrotny, we – przyimek, łzach – rzeczownik/we łzach – wyrażenie przyimkowe Poprawne nazwanie wszystkich części mowy – 2 p. Poprawne nazwanie 2-3 części mowy – 1 p. Poprawne nazwanie mniej niż 2 części mowy – 0 p.	2
8.	Np. reprezentowana/związane – 1 p.	1
9.	dziesiąta woda po kisielu – bardzo daleki krewny – 1 p. pleść/gadać trzy po trzy – mówić niedorzeczności, rzeczy bez sensu – 1 p.	2
10.	A. Ja <u>przynajmniej</u> wiem, jak to zrobić. B. Wypił zachłannie <u>półtorej</u> szklanki wody. C. Ona robi wszystko <u>po linii najmniejszego</u> oporu. Poprawienie wszystkich błędów językowych – 2 p. Poprawienie dwóch błędów językowych – 1 p. Poprawienie jednego błędu językowego – 0 p.	2
11.	Np. żyć jak pies z kotem – żyć w niezgodzie – 1 p. Jak psu z gardła wyciągnięte – pogniecione, pomięte – 1 p. Wieszać na kimś psy – źle się o kimś wyrażać – 1 p. (Goić się jak na psie – goić się szybko, bez komplikacji; wierny jak pies – bardzo wierny; głodny jak pies – bardzo głodny; zejść na psy – podupaść; francuski piesek – ktoś przesadnie delikatny, rozpieszczony; całuj psa w nos – nic z tego; pies z kulawą nogą nie przyjdzie – nikt nie przyjdzie)	3
12.	Np. Mój kolega okazał się w <i>gorącej wodzie kąpany</i> , gdyż bez zastanowienia podjął decyzję ważną dla całej drużyny. – 1 p. To już <i>musztarda po obiedzie</i> , ponieważ nie wziął udziału w zawodach. – 1 p. Wyrzuciłeś mu <i>niedźwiedzią przysługę</i> , bo niepotrzebnie zwróciłeś na niego uwagę kolegów. – 1 p.	3
13.	I. Zgodność pracy z tematem – 1 p. II. Rozwinięcie tematu – 4 p. (4 p. – pełne i oryginalne rozwinięcie tematu, funkcjonalne wykorzystanie związku frazeologicznego)	20

	wskazanego w temacie; 3 p. – pełne rozwinięcie tematu, funkcjonalne wykorzystanie związku frazeologicznego wskazanego w temacie; 2 p. – poprawne rozwinięcie tematu, częściowo funkcjonalne wykorzystanie związku frazeologicznego; 1 p. – poprawne rozwinięcie tematu, uwzględnienie związku frazeologicznego wskazanego w temacie; 0 p. – minimalne rozwinięcie tematu, wykorzystanie związku frazeologicznego w sposób niezgodny z jego znaczeniem/niewykorzystanie związku frazeologicznego wskazanego w temacie pracy). III. Forma wypowiedzi – 2 p. (2 p. – forma zgodna z poleceniem, całkowicie poprawna; 1 p. – forma zgodna z poleceniem, ale zawierająca usterki formalne; 0 p. – brak właściwej formy). IV. Kompozycja – 2 p. (2 p. – sformułowanie logicznie uporządkowanej, spójnej wypowiedzi, zachowanie właściwych proporcji, stosowanie akapitów; 1 p. – sformułowanie logicznie uporządkowanej wypowiedzi, zaburzenie spójności lub brak właściwych proporcji, stosowanie akapitów; 0 p. – niewłaściwe proporcje, brak spójności, brak akapitów). V. Zasób słownictwa, dobry styl – 3 p. (3 p. – słownictwo bardzo bogate, funkcjonalne, zróżnicowane, dostosowane do formy wypowiedzi, odpowiedni styl; 2 p. – słownictwo bogate, styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi; 1 p. – słownictwo przeciętne, wystarczające do prezentacji treści, drobne usterki stylistyczne; 0 p. – ubogie słownictwo, brak odpowiedniego stylu). VI. Poprawność językowa – 2 p. (2 p. – dopuszczalny jeden błąd językowy; 1 p. – praca zawiera nie więcej niż trzy błędy językowe). VII. Poprawność ortograficzna – 2 p. (2 p. – dopuszczalny jeden błąd ortograficzny; 1 p. – praca zawiera nie więcej niż trzy błędy ortograficzne). VIII. Poprawność interpunkcyjna – 1 p. (praca zawiera nie więcej niż trzy błędy interpunkcyjne). IX. Dbłość o estetykę pracy – czytelne pismo – 1 p. X. Indywidualne walory pracy, np. oryginalność, pomysłowość, uniwersalne wartości, trafne i ciekawe odwołanie do tekstów kultury – 2 p. 1 p. – jeden z powyższych, np. uniwersalne wartości. Uwaga: jeśli praca jest całkowicie niezgodna z tematem, nie podlega dalszej ocenie – uczeń otrzymuje 0 p.	
--	---	--

Razem: **40** punktów