***REGULAMIN***

***V Międzynarodowego Konkursu Piosenek***

***Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w.***

***„ W SZEŚCIU STRUNACH ZAKLĘTA MUZYKA”***

****

****

**§1**

**ORGANIZATORZY**

1. Międzynarodowyi Konkurs Piosenek Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w. „W sześciu strunach zaklęta muzyka”, zwany dalej Konkursem, organizowany jest przez Publiczną Szkołę Podstawową Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki w Pułtusku.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Gmina Pułtusk, Dom Polonii w Pułtusku, Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”, Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły TRÓJECZKA.
3. Wszelkich informacji nt. Konkursu (w godzinach 9.00 – 16.00) udziela pani Marta Dobrzyńska (tel. 23 692 54 32) oraz pani Izabela Trzcińska (tel. 501 689 848). Kontakt do Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. T. Kościuszki: tel.: 23 692 54 32, adres

 e-mailowy: **s*ekretariat@psp3.pultusk.pl.***

1. Honorowy patronat nad konkursem objął Marszałek Województwa Mazowieckiego, Mazowiecki Kurator Oświaty oraz Burmistrz Miasta Pułtusk.

**§2**

**CELE KONKURSU**

Celem Konkursu jest:

1. wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
2. propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
3. twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
4. promocja polskiej muzyki lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych,
5. promocja młodych wykonawców biorących udział w Konkursie,
6. wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej
w zakresie muzyki,
7. rozwijanie talentów estradowych,
8. kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
9. integracja z dziećmi i młodzieżą z MIAST PARTNERSKICH PUŁTUSKA.

**§3**

**UCZESTNICY KONKURSU**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści amatorzy w wieku szkolnym - uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski oraz Miast Partnerskich Pułtuska: New Britain (USA), Senica (Słowacja), Montmorency (Francja), Szerencs (Węgry), Ganderkesee (Niemcy).
2. W Konkursie mogą wziąć udział solistki i soliści oraz zespoły wokalne (liczące do 6 osób).
3. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii wiekowych:
	1. uczniowie klas I – III szkoły podstawowej (7 – 10 lat),
	2. uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej (11 – 13 lat),
	3. uczniowie klas VII, VIII szkoły podstawowej (14 – 15 lat),
	4. uczniowie szkół ponadpodstawowych (16 – 20 lat).

**Każda szkoła może wytypować tylko jedną reprezentację do każdej kategorii wiekowej.**

1. We wszystkich etapach Konkursu każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).

**§4**

**ZAKRES PREZENTACJI**

Przedmiotem Konkursu jest prezentacja wokalna utworu wykonawców polskich z lat 60. i 70. XX wieku.

**§5**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu, nagranie pliku wideo (obraz i dźwięk) na płycie CD,
 DVD lub na pendrivie oraz spełnienie wymogów formalnych, o których mowa w przedmiotowym regulaminie.
2. W przypadku uczestnika niepełnoletniego, formularz musi zostać podpisany przez rodzica
lub opiekuna prawnego.
3. Formularz zgłoszeniowy oraz nagranie pliku wideo (obraz i dźwięk) na płycie CD, DVD lub pedrivie należy dostarczyć osobiście lub listownie **w terminie od dnia ogłoszenia konkursu** **do dnia**

 **30 kwietnia 2023** r. (liczy się data wpływu) na adres:

***Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki***

***ul. Tysiąclecia 14***

***06-100 Pułtusk***

z dopiskiem na kopercie:

**V Międzynarodowy Konkurs Piosenek**

**Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w.”**

**„ W SZEŚCIU STRUNACH ZAKLĘTA MUZYKA”**

1. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny również na stronie internetowej Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Pułtusku (psppultusk.edupage.org)
2. Płyta CD, płyta DVD lub pendriv muszą być odpowiednio opisane (DANE UCZESTNIKA, TYTUŁ UTWORU).

*Dostarczenie formularza zgłoszeniowego oraz nagrania są równoznaczne z akceptacją warunków przedmiotowego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie
z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja z 2018 r., (Dz. U. z 2019, poz. 1781).*

1. Administratorem danych osobowych jest DYREKTOR Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3

 z Oddziałami Integracyjnymi im. T. Kościuszki w Pułtusku.

 **§6**

**ZASADY KONKURSU, OCENA PREZENTACJI WOKALNYCH**

* 1. Konkurs przebiegać będzie dwuetapowo. Pierwszy etap to przesłuchania wstępne.
	Po przesłuchaniu przysłanego przez uczestników materiału jury wyłoni uczestników drugiego etapu konkursu. O wynikach przesłuchania uczestnicy zostaną powiadomieni przez organizatora.
1. Prezentacja uczestników zakwalifikowanych do udziału w II etapie Konkursu odbędzie się w dniu **15 września 2023 r., o godz. 11.00 w Amfiteatrze im. K. Klenczona w Domu Polonii w Pułtusku**. *(w razie niepogody – w hali sportowej Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 im. T. Kościuszki,*

*ul Tysiąclecia 14)*

1. Prezentacje odbywać się będą z podziałem na poszczególne kategorie wiekowe. Porządek występów w danej kategorii zostanie ustalony wg kolejności zgłoszeń.
2. Uczestnik eliminacji prezentuje jedną piosenkę polskich wykonawców lat 60. I 70. XX w.

 Uczestnicy z Miast Partnerskich mogą prezentować się w języku ojczystym lub angielskim.

1. **Podkład muzyczny musi zostać dostarczony drogą mailową na adres:** **annamarta6@wp.pl** **do  dnia 31 sierpnia 2023 r. (objętość do 90 Mb)**
2. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.
3. Powołane przez organizatora Jury wyłoni laureatów Konkursu.
4. Ostateczne wyniki konkursu będą ogłoszone podczas koncertu galowego 16 września 2023r. (scena główna)

**§7**

**Nagrody**

1. Nagrodą główną w konkursie jest występ podczas koncertu galowego (16 września 2023 r. – scena główna) oraz nagroda pieniężna ufundowana przez Burmistrza Miasta Pułtusk.

 Laureaci I, II i III miejsca zapraszani będą do występu podczas kolejnej edycji konkursu.

1. Laureaci II i III miejsca również otrzymują nagrody pieniężne.
2. Organizator przewiduje także nagrodę GRAND PRIX oraz nagrody specjalne.
3. Każdy uczestnik konkursu otrzymuje dyplom oraz pamiątkowy gadżet.
4. **Jury konkursowe oceniać będzie**:
	1. dobór repertuaru,
	2. umiejętności wokalne,
	3. ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie, ruch sceniczny,
	4. indywidualną interpretację utworu.

**§8**

**INFORMACJE POZOSTAŁE**

* 1. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający, mikrofony, oświetlenie.
	2. Organizator nie pokrywa kosztów podróży i zakwaterowania uczestników oraz ich rodzin.
	3. Organizator informuje, że istnieje możliwość zarezerwowania noclegu dla uczestników konkursu

pod warunkiem wcześniejszego zaznaczenia tego faktu w karcie zgłoszenia.

* 1. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga organizator.
	2. Objęcie patronatem niniejszego przedsięwzięcia przez Marszałka Województwa Mazowieckiego oraz Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.