

Regulamin Międzynarodowego Konkursu Graficznego

I. Postanowienia ogólne

1.1. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Poligraficzno-Medialnych im. Zenona Klemensiewicza w Krakowie wraz z firmami: BBZ Polska, Drukarnią Skleniarz, Wykrojniki.pl, System Druk, Domem Utopii – Międzynarodowym Centrum Empatii oraz Radą Rodziców przy Zespole Szkół Poligraficzno – Medialnych.

1.2. Międzynarodowy Konkurs Graficzny jest kierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych – techników i liceów w kraju i za granicą.

1.3. Celem Konkursu jest:

1.3.a. upowszechnianie i popularyzacja artystycznej fotografii cyfrowej i grafiki reklamowej,

1.3.b. rozwijanie kreatywności w przygotowaniu projektu,

II. Zasady konkursu

1.1. Konkurs polega na stworzeniu projektu na temat „Kapsuła Czasu”

1.2. Laureaci Konkursu zostaną ogłoszeni na stronie szkoły <https://zspm.malopolska.pl/> w dn. 17 kwietnia 2023 r

1.3. Uroczystość wręczenia nagród planowana jest na 20 kwietnia 2023 r. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu bądź odwołania uroczystości wręczenia nagród ze względu na sytuację epidemiczną.

1.4. Organizator zastrzega sobie prawo do rozesłania nagród pocztą.

**1.5. Wszelkie informacje o konkursie można znaleźć na stronie internetowej konkursu:
zspm.malopolska.pl/dla-uczniow/konkursy/konkurs-graficzny**

III. Warunki uczestnictwa w konkursie

I.1. Prace konkursowe powinny spełniać parametry techniczne opisanych w punkcie IV.

I.2. Konkurs polega na stworzeniu projektu na temat „Kapsuła Czasu”

Prace konkursowe należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **12.04.2023 r.** na adres:

kongrafzspm@gmail.com

I.3. Autorem pracy **nie może być** zespół osób. Każda praca musi być wykonana samodzielnie. Jeden uczestnik może przesłać tylko jedną pracę.

I.4. Uczestnicy reprezentują swoje szkoły. Karta zgłoszenia powinna zawierać imię i nazwisko ucznia oraz nazwę i adres szkoły.

IV. Specyfikacja parametrów technicznych

I.1. Praca powinna zawierać: **fotografię** lub **projekt graficzny** samodzielnie wykonany przez autora. Dopuszcza się użycie w projekcie elementów będących częścią fotografii czy ilustracji.

I.2. Cały projekt nie może być plagiatem, kopią istniejącej już pracy.

I.3. Praca powinna spełnić następujące wymagania techniczne gwarantujące możliwość druku cyfrowego na formacie SRA3:

IV.3.a. format pracy netto: A3,

IV.3.b. spad: 3 mm (z każdej strony),

IV.3.c. rozdzielczość bitmap: 300 dpi,

IV.3.d. przestrzeń barwna: CMYK lub RGB,

IV.3.e. fonty zamienione na krzywe,

IV.3.f. format pliku: PDF – w jakości drukarskiej.

I.4. Nazwa wysydanego pliku PDF powinna zawierać imię i nazwisko autora (np. **jan_kowalski_praca_1.pdf**)

I.5. Do pracy należy dołączyć skan wypełnionej karty zgłoszenia.

I.6. Karta zgłoszenia oprócz danych osobowych musi zawierać pełną nazwę autora i dzieła sztuki, na którym wzorował się Uczestnik.

V. Jury i nagrody

- I.1. Jury konkursu stanowią nauczyciele przedmiotów graficznych Zespołu Szkół Poligraficzno-Medialnych im. Zenona Klemensiewicza w Krakowie oraz zaproszeni zawodowcy.
- I.2. Jury Konkursu oceniać będzie oryginalność ujęcia tematu, samodzielność, pomysłowość i formę.
- I.3. Prace nie spełniające wymogów technicznych z punktu IV zostaną odrzucone.
- I.4. Jury podczas obrad wyłoni trzech laureatów Konkursu.
- I.5. W konkursie przewidziano nagrody rzeczowe za trzy pierwsze miejsca:
 - V.5.a. I laptop
 - V.5.b. II tablet
 - V.5.c. III tablet
- I.6. Organizator przewidział również wręczenie Nagrody Publiczności.
- I.7. Laureata Nagrody Publiczności wyłoni społeczność uczniowska ZSPM.

VI. Inne

- I.1. Nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z:
 - VI.1.a. wyrażeniem zgody na udział w konkursie;
 - VI.1.b. nieodpłatnym przekazaniem organizatorowi praw autorskich i majątkowych do nadesłanej pracy;
 - VI.1.c. akceptacją wszystkich zapisów niniejszego regulaminu;
 - VI.1.d. wyrażeniem zgody na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych uczestnika przez organizatora na potrzeby konkursu;
 - VI.1.e. oświadczeniem, że nadesłana praca została wykonana wyłącznie przez autora wymienionego w zgłoszeniu i w żadnej części nie narusza praw autorskich osób trzecich;
- I.2. W sytuacjach wyjątkowych organizator konkursu zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu.

- I.3. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązania konkursu gdy ilość nadsyłanych prac będzie mniejsza niż 5 lub kiedy nadesłane prace nie będą spełniać określonych w regulaminie warunków.