



Regulamin III Krajowego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej "Mini-Debiuty"

§ 1

Organizator i czas trwania Festiwalu

Organizatorem III Krajowego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej "Mini-Debiuty" (zwanego dalej „Festiwarem” lub "Konkuresem") jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, z siedzibą w Opolu przy pl. Kopernika 1 (zwane dalej „Organizatorem”). Współorganizatorem Festiwalu jest Przedszkole Publiczne nr 25, z siedzibą w Opolu przy pl. Teatralnym 14.

§ 2

Cel Festiwalu

1. Głównym celem Festiwalu jest stworzenie autorskiego, nowego utworu słowno-muzycznego (piosenki), w dowolnym gatunku muzycznym wraz z dziecięcym artystycznym wykonaniem takiej piosenki oraz ewentualnie stworzenie teledysku video do takiej piosenki (Praca Konkursowa). Poprzez utwór słowno-muzyczny rozumie się utwór składający się z muzyki i tekstu.

2. Niniejszy Konkurs będzie przeprowadzony w trzech różnych kategoriach:

a) dla przedszkoli – na najlepszą, nowo stworzoną piosenkę (tekst piosenki oraz kompozycja i linia melodyczna),

b) dla przedszkoli – na najlepszy teledysk do nowo stworzonej piosenki, o której mowa w pkt 1 § 2,

c) dla dzieci uczęszczających do przedszkola – najlepsze wokalne wykonanie nowo stworzonej piosenki, o której mowa w pkt 1 § 2, w dwóch grupach wiekowych (liczy się wiek dziecka w dniu wystania karty zgłoszenia):

- 3-4 lata,
- 5-7 lat.

3. Festiwal jest ukierunkowany na:

- popularyzację piosenki dziecięcej,
- prezentację i promocję twórczości artystycznej dzieci w wieku przedszkolnym,
- rozbudzenie u dzieci zamiłowania do śpiewu,
- promocję uzdolnionych muzycznie dzieci,
- twórczą aktywizację środowisk przedszkolnych i okołoprzedszkolnych.

4. Nadesłane prace zasilą zasoby Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.

§ 3

Warunki uczestnictwa w Festiwalu

1. Festiwal jest formą zamkniętą skierowaną do dzieci w wieku przedszkolnym 3-7 lat oraz do przedszkoli. Uczestnikami Konkursu w kategorii najlepszego wokalnego wykonania mogą być dzieci uczęszczające do przedszkoli w całym kraju – indywidualnie (solowo) lub grupy wokalne takich dzieci - maksymalnie 3-osobowe. Z kolei w kategoriach dotyczących najlepszej piosenki oraz teledysku do piosenki, uczestnikami mogą być przedszkola z całej Polski.

2. Prace Konkursowe powinny być zapisane w formacie mp3 dla plików audio (piosenka wraz z jej wykonaniem wokalnym) oraz mp4 dla plików audio-video (piosenka wraz z wykonaniem wokalnym i teledyskiem). Każde zgłoszenie Pracy Konkursowej powinno dodatkowo zawierać: plik z tekstem utworu w formacie txt lub word (Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z Konkursu Prac Konkursowych o niewystarczającej jakości technicznej zapisu).

3. Uczestnicy w kategorii dotyczącej najlepszego wokalnego wykonania piosenki mogą być zgłaszani do Konkursu **wyłącznie za pośrednictwem przedszkoli**, do których uczęszczają. Z kolei przedszkola w kategoriach dotyczących najlepszej piosenki oraz najlepszego teledysku do piosenki mogą być zgłaszane do Konkursu za pośrednictwem swoich przedstawicieli (dyrektor jednostki lub pełnomocnik). Uczestników oraz Pracę Konkursową można zgłaszać poprzez przesłanie 1) odpowiedniego formularza zgłoszeniowego w zależności od kategorii Konkursu oraz 2) pisemnego oświadczenia rodziców/opiekunów dotyczącego zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, stanowiących załączniki do niniejszego Regulaminu (dotyczy wokalnego wykonania piosenki). Prace Konkursowe, formularze zgłoszeniowe oraz oświadczenia rodziców/opiekunów dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika można przysyłać wiadomością e-mailową na adres e-mailowy: minidebiuty@muzeumpiosenki.pl, w tytule proszę podać nazwę "Mini-Debiuty", do dnia **28 kwietnia 2023 r.** Duże załączniki prosimy przysyłać np. za pośrednictwem WeTransferu. Każde przedszkole może zgłosić do udziału w Konkursie **wyłącznie jednego uczestnika w danej kategorii wiekowej na wokalne wykonanie nowo stworzonej piosenki.** W przypadku zgłoszenia za pomocą adresu e-mailowego należy przesać skan podpisanego formularza oraz oświadczenia rodziców/opiekunów dotyczącego zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika. W sytuacji gdy wraz z utworem nie zostaną nadesłane: ww. formularz i oświadczenie – uczestnik zostanie wykluczony z Konkursu.

4. Możliwe jest zgłoszenie Pracy Konkursowej bez teledysku.

5. Przedszkola nagrodzonych i wyróżnionych uczestników zostaną powiadomione telefonicznie lub drogą e-mailową. Jednocześnie przedszkola są zobowiązane poinformować rodziców/opiekunów nagrodzonych dzieci.

§ 4

Przepisy dotyczące Prac Konkursowych

1. Prace Konkursowe muszą być utworzone na potrzeby Konkursu oraz wolne od wad prawnych (np. nie mogą stanowić plagiatu ani naruszać praw autorskich lub praw pokrewnych ani dóbr osobistych np. dobrego imienia osób trzecich) a także winny zostać stworzone zgodnie z obowiązującym prawem i przy wykorzystaniu wyłącznie legalnych środków i narzędzi, a ponadto Prace Konkursowe powinny mieć charakter premierowy (nie mogą być uprzednio publicznie wykonane, także w formie demo ani też zgłoszone lub prezentowane w żadnym innym, podobnym do niniejszego konkursie) oraz zawierać oryginalną muzykę i tekst piosenki (w języku polskim).

2. Czas trwania wykonania piosenki oraz teledysku nie może przekraczać 4 minut.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu Prac Konkursowych niespełniających któregokolwiek z wymogów niniejszego regulaminu.
4. Organizator nie zwraca uczestnikom zgłoszonych Prac Konkursowych.
5. Koszty nośników Prac Konkursowych oraz ich ewentualnej przesyłki do Organizatora pokrywa uczestnik Konkursu. Organizator nie zwraca także uczestnikom kosztów związanych z przygotowaniem, zapisem lub zgłoszeniem Pracy Konkursowej.
6. Przez zgłoszenie Pracy Konkursowej do Konkursu uczestnicy (w imieniu dzieci – wokalistów ich rodzice lub opiekunowie prawni), autorzy tekstu piosenki, muzyki (kompozycji) oraz teledysku udzielają Organizatorowi nieodpłatnej licencji (o charakterze wyłącznym na okres dwóch lat od jej udzielenia, a po tym czasie przybierającej charakter licencji niewyłącznej) na korzystanie z tej Pracy Konkursowej a także z materiałów powstałych w wyniku ewentualnej rejestracji (nagrania), zmiksowania lub zmasterowania Pracy Konkursowej – na wszelkich polach ich eksploatacji, obejmującej wykonywanie praw zależnych i zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie praw zależnych, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapisywanie dowolną techniką w tym audialną, audiowizualną i fonograficzną utworów w całości lub w dowolnych fragmentach i wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów w tym techniką drukarską, reprograficzną, audialną, audiowizualną, fonograficzną zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) przetwarzanie utworów, ich utrwalenia i zwielokrotnienia w pamięci komputerów wprowadzanie ich do sieci komputerowych i/lub multimedialnych;
 - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami utworów, ich utrwaleniami i zwielokrotnieniami – wprowadzenie ich do obrotu, użyczenie lub najem bądź dzierżawa w całości lub we fragmentach;
 - 4) publiczne: wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz wszelkie nadawanie przewodowe i bezprzewodowe, ze stacji naziemnej, za pośrednictwem satelity, udostępnianie za pomocą sieci informatycznych i telekomunikacyjnych, reemitowanie, a także inne publiczne udostępnienie utworów, ich utrwalenia i zwielokrotnienia w całości lub we fragmentach także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (na żądanie), także w sieci Internet; wydanie okolicznościowego fonogramu/wideogramu zawierającego utwory i ich eksploatacja jak wyżej;
 - 5) modyfikowanie utworów w tym m.in. dokonywanie dowolnych ich przeróbek, zmian i adaptacji dla potrzeb Organizatora całości utworów jak również ich pojedynczych fragmentów, łączenie utworów z innymi utworami i przedmiotami praw pokrewnych;

6) tworzenia kopii bezpieczeństwa, kopii zamiennych, tłumaczenie, zmiany układu, archiwizacja utworów.

7. Organizator jest uprawniony do eksploatacji utworów w ramach określonej licencji tak w kraju jak i za granicą przez czas nieokreślony oraz do udzielania dalszych licencji na korzystanie z utworów. Uczestnicy Konkursu, w tym autorzy tekstu piosenki, muzyki (kompozycji) oraz teledysku zobowiązują się nie wypowiadać udzielonej Organizatorowi licencji przynajmniej w okresie pierwszych 5 lat jej trwania.

8. Zgłoszenie Pracy Konkursowej do Konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem przez uczestników, w tym autorów tekstu piosenki, muzyki (kompozycji) oraz teledysku, zgody na nieodpłatne upublicznienie Pracy Konkursowej – nawet jeszcze przed rozstrzygnięciem Konkursu - w całości lub we fragmentach, także w ramach skrótu na antenie dowolnego radia lub telewizji, w sieci Internet m.in. na stronie internetowej Organizatora i ogłoszenia głosowania na Prace Konkursowe wśród internautów oraz wykorzystywanie Pracy Konkursowej przez Organizatora w promocji Konkursu.

9. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z faktem, iż uczestnicy, w tym autorzy tekstu piosenki, muzyki (kompozycji) oraz teledysku zezwalają Organizatorowi na dysponowanie ich wizerunkami, imieniem i nazwiskiem (ewentualnie pseudonimem), wypowiedziami, danymi biograficznymi i dyskografią, zaprezentowanymi w związku ze zgłoszeniem Pracy Konkursowej i przeprowadzeniem Konkursu.

10. Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą na nieodpłatną publikację wizerunku uczestników wydarzenia utrwalonego w formie fotografii, zapisu video lub transmisji online podczas gali wręczenia nagród w przekazach telewizyjnych, internetowych, prasie i w materiałach stworzonych lub wydawanych przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przetwarzanie danych w celu publikacji relacji z działań Muzeum stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym.

§ 5

Przebieg Festiwalu

1. Zgłoszone do konkursu Prace Konkursowe oceni jury powołane przez Dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.
2. Jury wybierze zwycięzców Festiwalu w kategoriach wskazanych w pkt 2 § 2, tj.: najlepsza piosenka, najlepszy teledysk do piosenki, najlepsze wokalne wykonanie piosenki. Ponadto, w kategorii dotyczącej najlepszego wokalnego wykonania piosenki zostaną wybrani zwycięzcy w

następujących grupach wiekowych:

- 3-4 lata,
 - 5-7 lat.
3. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 4. W przypadku niedostatecznej jakości nadesłanych prac lub niewystarczającej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich nagród lub odwołania konkursu bez prawa do jakichkolwiek roszczeń ze strony uczestników.
 5. Organizator ma prawo wykluczyć uczestnika Festiwalu, którego utwór zostanie wybrany przez Jury lub zdyskwalifikować danego uczestnika Festiwalu w przypadku:
 - a) niewykonywania przez uczestnika konkursu dyspozycji Organizatora,
 - b) naruszenia zasad niniejszego Regulaminu.

§ 6

Nagrody

1. Nagrodami w konkursie są statuetki Mini-Karolinki w każdej kategorii. Organizator, niezależnie od przyznania nagród w konkursie, dopuszcza także możliwość wyróżnienia jednego lub kilku utworów.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do **22 maja 2023 r.**
3. W kategorii na najlepsze wokalne wykonanie nagrodę może odebrać uczestnik lub grupa wokalna - laureat Festiwalu, którego wykonanie zostanie nagrodzone wraz z nauczycielem lub opiekunem prawnym. Z kolei w dwóch pozostałych kategoriach: na najlepszą piosenką oraz najlepszy teledysk do piosenki, nagrodę może odebrać upoważniony przedstawiciel nagrodzonego przedszkola.
4. Organizator przewiduje klasyczną galę wręczenia nagród, z udziałem publiczności na dzień **19 czerwca 2023 r.**

Nieodebranie nagrody w tym dniu będzie traktowane jako rezygnacja z nagrody. W przypadkach szczególnych (wypadki losowe) Organizator może przedłużyć termin odbioru nagrody.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie kwestie sporne związane z przebiegiem Konkursu rozstrzyga Dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Od decyzji Dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu nie przysługuje odwołanie.

2. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z zapoznaniem się z niniejszym Regulaminem i zgodą na warunki w nim zawarte.
3. Regulamin niniejszego Festiwalu dostępny jest w siedzibie Organizatora i na stronie internetowej www.muzeumpiosenki.pl.
4. Osobą odpowiedzialną za koordynację Festiwalu ze strony Organizatora jest Kamil Starczewski, tel.: 534210205, e-mail: kamil.starczewski@muzeumpiosenki.pl.
5. Organizator zapewnia, że wszelkie dane osobowe uzyskane w związku z jego organizacją i przeprowadzeniem będą przetwarzane wyłącznie w celu związanym z przeprowadzeniem konkursu i powiadomieniem nagrodzonych i wyróżnionych uczestników.
6. Zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1), dalej RODO, Organizator informuje, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, pl. Kopernika 1, 45-040 Opole. Dane kontaktowe administratora danych, w tym dane Inspektora Ochrony Danych osobowych dostępne są pod adresem www.muzeumpiosenki.pl w zakładce 'Kontakt'.
 - 2) Bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem iod@muzeumpiosenki.pl.
 - 3) Dane osobowe zawarte w dokumentach zgłoszeniowych i w Pracy konkursowej (głos, wizerunek) przetwarzane będą w celu umożliwienia udziału w Konkursie oraz w związku z udzieleniem określonej w Regulaminie nieodpłatnej licencji na korzystanie z Pracy Konkursowej (art. 6.1.b RODO). Dane mogą być także przetwarzane w celu rozliczenia nagrody pod względem podatkowym zgodnie z obowiązującymi przepisami skarbowymi (art. 6.1.c RODO) oraz w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
 - 4) Wizerunek utrwalony w relacji z gali wręczenia nagród może być przetwarzany w celu publikacji relacji z działań Muzeum, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
 - 5) Dane mogą być ujawniane podwykonawcom wyłącznie w zakresie świadczonych dla Organizatora usług, w szczególności dostawcy usług hostingu, podmiotom wykonującym usługi serwisowe, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. W ramach poczty elektronicznej Organizator korzysta z usług Google LLC, tym samym dane mogą być przetwarzane poza Unią Europejską. Podmiot ten stosuje zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule

umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres obowiązywania udzielonej Organizatorowi licencji określonej w Regulaminie.

- 6) Wizerunek uczestników utrwalony w Pracach Konkursowych może być rozpowszechniany w sposób określony w Regulaminie w związku z udzielonym poprzez jego akceptację zezwoleniem na nieodpłatne upublicznianie prac.
 - 7) Wizerunek uczestników utrwalony podczas gali rozdania nagród może być publikowany na portalach społecznościowych. W takim przypadku dane mogą być przekazywane do państw trzecich zgodnie z zasadami mediów społecznościowych m.in. Facebooka i Instagrama. Podmioty te stosują zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Wizerunek uczestników zarejestrowany podczas gali rozdania nagród będzie przetwarzany do momentu zaprzestania działalności Muzeum lub do momentu wycofania wyrażonej poprzez akceptację Regulaminu zgody.
 - 8) Osobom, których dane będą przetwarzane w związku z organizacją Konkursu, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - 9) Przekazanie danych jest niezbędne do udziału w Konkursie i jest warunkiem umownym. Ich niepodanie uniemożliwi udział w wydarzeniu. Podanie danych niezbędnych do rozliczenia zobowiązań podatkowych jest obowiązkowe i wynika z przepisów skarbowych.
1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.
 2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa.

Jarosław Wasik

Dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Karta zgłoszenia

III Krajowy Festiwal Piosenki Przedszkolnej "Mini-Debiuty"

Niniejszym składam zgłoszenie do III Krajowego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej "Mini-Debiuty" w kategorii wiekowej:

3-4 lata,

5-7 lat.

Przesyłam Pracę Konkursową w formacie:

audio

video

1. *Nazwa przedszkola:

2. Adres przedszkola:

3. Imię i nazwisko uczestnika – dziecka w wieku przedszkolnym:

4. Data urodzenia uczestnika (liczy się wiek dziecka w dniu wysłania karty zgłoszenia):

5. Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego uczestnika:

6. Tytuł piosenki:

7. Imię i nazwisko autora muzyki (kompozytora) do piosenki:

8. Imię i nazwisko autora tekstu piosenki:

9. Imię i nazwisko autora teledysku do piosenki:

10. Numer telefonu do kontaktu:

11. Adres e-mail:

12. Oświadczam, że przenoszę na rzecz Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu w całości majątkowe prawa autorskie do załączonego utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie II Krajowego Festiwalu Piosenki Przeszkolnej "Mini-Debiuty", a w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem;
- c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie.

Oświadczam, że zapoznałem się z poniższą klauzulą informacyjną:

Zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1), dalej RODO, informujemy, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, pl. Kopernika 1, 45-040 Opole. Dane kontaktowe administratora danych, w tym dane Inspektora Ochrony Danych osobowych dostępne są pod adresem www.muzeumpiosenki.pl w zakładce 'Kontakt'.
- 2) Bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem iod@muzeumpiosenki.pl.
- 3) Dane osobowe zawarte w dokumentach zgłoszeniowych i w Pracy konkursowej (głos, wizerunek) przetwarzane będą w celu umożliwienia udziału w Konkursie oraz w związku z udzieleniem określonej w Regulaminie nieodpłatnej licencji na korzystanie z Pracy Konkursowej (art. 6.1.b RODO). Dane mogą być także przetwarzane w celu rozliczenia nagrody pod względem podatkowym zgodnie z obowiązującymi przepisami skarbowymi (art. 6.1.c RODO) oraz w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
- 4) Wizerunek utrwalony w relacji z gali wręczenia nagród może być przetwarzany w celu publikacji relacji z działań Muzeum, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
- 5) Dane mogą być ujawniane podwykonawcom wyłącznie w zakresie świadczonych dla Organizatora usług, w szczególności dostawcy usług hostingu, podmiotom wykonującym usługi serwisowe, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. W ramach poczty elektronicznej Organizator korzysta z usług Google LLC, tym samym dane mogą być przetwarzane poza Unią Europejską. Podmiot ten stosuje zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres obowiązywania udzielonej Organizatorowi licencji określonej w Regulaminie.
- 6) Wizerunek uczestników utrwalony w Pracach Konkursowych może być rozpowszechniany w sposób określony w Regulaminie w związku z udzielonym poprzez jego akceptację zezwoleniem na nieodpłatne upublicznianie prac.
- 7) Wizerunek uczestników utrwalony podczas gali rozdania nagród może być publikowany na portalach społecznościowych. W takim przypadku dane mogą być przekazywane do państw trzecich zgodnie z zasadami mediów społecznościowych m.in. Facebooka i Instagrama. Podmioty te stosują zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Wizerunek uczestników zarejestrowany podczas gali rozdania nagród będzie przetwarzany do momentu zaprzestania działalności Muzeum lub do momentu wycofania wyrażonej poprzez akceptację Regulaminu zgody.
- 8) Osobom, których dane będą przetwarzane w związku z organizacją Konkursu, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 9) Przekazanie danych jest niezbędne do udziału w Konkursie i jest warunkiem umownym. Ich niepodanie uniemożliwi udział w wydarzeniu. Podanie danych niezbędnych do rozliczenia zobowiązań podatkowych jest obowiązkowe i wynika z przepisów skarbowych.

.....

miejsowość, data

.....

podpis nauczyciela/opiekuna

.....

podpis przedstawiciela przedszkola

.....

podpis autora tekstu piosenki

.....

podpis autora muzyki (kompozycji) do piosenki

.....

podpis autora teledysku do piosenki

* Poszczególne punkty formularzu należy wypełnić w zależności od zgłoszenia udziału w danej kategorii Konkursu.

żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

- 9) Przekazanie danych jest niezbędne do udziału w Konkursie i jest warunkiem umownym. Ich niepodanie uniemożliwi udział w wydarzeniu. Podanie danych niezbędnych do rozliczenia zobowiązań podatkowych jest obowiązkowe i wynika z przepisów skarbowych.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna