Ogólnopolska akcja edukacyjna ma na celu szerokie rozpowszechnianie wiedzy stanowiącej podstawę programową nauczania dzieci i młodzieży oraz propagowanie postaw patriotycznych i społecznych. Jest doskonałą formą realizacji polityki oświatowej Państwa w roku szkolnym 2022/2023 w zakresie:

* Wychowania zmierzającego do osiągnięcia ludzkiej dojrzałości poprzez kształtowanie postaw ukierunkowanych na prawdę, dobro i piękno, uzdalniających do odpowiedzialnych decyzji.
* Rozwijania umiejętności metodycznych nauczycieli w zakresie prawidłowego i skutecznego wykorzystywania technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesach edukacyjnych.
* Wsparcia edukacji informatycznej i medialnej, w szczególności kształtowania krytycznego podejścia do treści publikowanych w Internecie i mediach społecznościowych.

Do filmu przygotowano scenariusze lekcji oraz wideo-lekcję. Wideo-lekcję można pokazać przed filmem w kinie lub na zajęciach w klasie.

**Walory edukacyjne:**

1. Fabuła filmu i przygotowane scenariusze lekcji mogą mieć zastosowanie w nauczaniu takich przedmiotów jak: język polski, historia, WOS, HIT
2. Dzięki pracy zgodnie ze scenariuszami uczniowie pozyskują następującą wiedzę i umiejętności:
	1. potrafią wskazać najważniejszych twórców „pokolenia Kolumbów”, a także podać definicję i pochodzenie tego określenia,
	2. znają cechy charakterystyczne twórczości autorów urodzonych ok. 1920 roku, poruszających w swoich dziełach tematykę wojenną,
	3. dostrzegają analogie między literackim i filmowym portretem „straconego pokolenia”,
	4. potrafią wskazać motywy apokaliptyczne i katastroficzne w dziełach literackich i filmowych podejmujących temat II wojny światowej,
	5. wiedzą, że celem dzieł literackich i filmowych może być upamiętnienie ważnych wydarzeń historycznych,
	6. nabywają wiedzę faktograficzną na temat udziału ZSRR w kampanii wrześniowej i aneksji wschodnich województw Rzeczypospolitej,
	7. potrafią wyjaśnić znaczenie pojęcia „Orlęta grodzieńskie”, scharakteryzować sylwetki obrońców Grodna i nakreślić przebieg walk z Armią Czerwoną,
	8. dostrzegają rolę źródeł historycznych (dokumentów pisanych, relacji świadków historii itp.), opracowań naukowych (historiografii) oraz tekstów kultury (filmu) w podtrzymywaniu pamięci o przeszłości,
	9. są w stanie przedstawić szczegółowe prawa mniejszości narodowych i etnicznych oraz grupy posługującej się językiem regionalnym w Rzeczypospolitej Polskiej,
	10. ugruntowują swoją potrzebę poznawania przeszłości dla rozumienia współczesnych mechanizmów społecznych i kulturowych (II.4 Analiza i interpretacja historyczna),
	11. rozwijają empatię, umiejętność pracy w zespole, myślenie krytyczne, umiejętność dyskusji oraz posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną,
	12. wyrażają swoje zdanie na temat dyskryminacji określonych grup mniejszościowych.