**CELE I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RETORYCZNEGO**

**PRZEZNACZONEGO DLA UCZNIÓW**

**KLAS IV-VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**Cele konkursu**

1. Kształtowanie sprawności mówienia w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych i publicznych.
2. Rozwijanie zainteresowań językiem ojczystym jako istotnym składnikiem dziedzictwa kulturowego poprzez motywowanie do jego głębszego poznania i ochrony.
3. Dostrzeganie przez uczniów aksjologicznego i etycznego wymiaru procesu komunikacji językowej poprzez świadome i refleksyjne używanie języka ojczystego.
4. Upowszechnianie klasycznej koncepcji retoryki jako istotnego składnika kultury polskiej i europejskiej.
5. Popularyzowanie dorobku minionych epok, zwłaszcza starożytności, jako źródła inspiracji dla pokoleń współczesnych.
6. Rozpoznawanie w kulturze antycznej (greckiej, rzymskiej, chrześcijańskiej) i średniowiecznej korzeni tożsamości kulturowej Polski i Europy.
7. Doskonalenie umiejętności identyfikowania różnic we współczesnych postawach etycznych, społecznych, obyczajowych w kontekście uwarunkowań historycznych, filozoficznych, ideologicznych.

**Konkurs służy zespoleniu umiejętności kluczowych, przede wszystkim mówienia i pisania, z wiedzą i umiejętnościami nabywanymi przez uczniów w podczas zajęć języka polskiego, w szczególności w zakresie retoryki, realizowanych zgodnie z założeniami podstawy programowej kształcenia ogólnego określonej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. poz. 356 i z 2018 r., poz. 1679) z uwzględnieniem *wybranych zagadnień edukacji filozoficznej:***

* starożytna Grecja jako miejsce narodzenia filozofii;
* filozofia jako umiłowanie mądrości, rozumienie rzeczywistości, fundament kultury europejskiej;
* osobowy wymiar życia ludzkiego (poznanie, miłość, wolność, podmiotowość, suwerenność, godność);
* klasyczna definicja prawdy, dobra, piękna w kontekście relatywizmu współczesnej kultury;
* miejsce retoryki w kulturze zachodniej.

**Oczekiwane umiejętności**

**Uczestnik konkursu potrafi mówić:**

* do rzeczywistych i wyobrażonych słuchaczy z uwzględnieniem różnorodnych sytuacji, ról i kontaktów międzyludzkich (oficjalnych i nieoficjalnych);
* na temat otaczającej rzeczywistości, własnych zainteresowań literackich, odbioru różnych tekstów kultury, w tym także niewerbalnych;
* na temat zaobserwowanych zjawisk językowych (przy użyciu wskazanej w podstawie programowej terminologii językoznawczej);
* z precyzją znaczeniową, ze świadomością emocjonalnego nacechowania wypowiedzi oraz próbami jej oceny, zwłaszcza etycznej;
* płynnie, z poprawną i wyraźną artykulacją oraz dykcją, akcentowaniem, intonacją, pauzowaniem, tempem.

**Uczestnik konkursu potrafi pisać:**

* teksty kierowane do różnych adresatów, w różnorakich celach, stosując formy wypowiedzi wskazane w podstawie programowej;
* ze świadomością intencji, z troską o kompozycję, poprawność językową (stylistyczną, gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną) oraz dbałością o estetykę zapisu;
* w związku z potrzebami codziennej komunikacji, ekspresji własnych doznań inspirowanych różnymi tekstami kultury, w celu prezentacji własnych opinii i sądów.

**Ponadto uczestnik konkursu potrafi:**

* świadomie posłużyć się podstawową terminologią z zakresu retoryki jako sztuki przemawiania;
* sprawnie stosować różnorakie środki ekspresji językowej w redakcji wskazanej formy wypowiedzi;
* skonstruować tekst o charakterze komentarza, głosu w dyskusji, listu otwartego, przemówienia na podany temat (wskazany problem), ze świadomością adresata, zgodnie z intencją i okolicznościami wyznaczonymi sytuacją komunikacyjną;
* argumentować, uzasadniać, wnioskować, dowodzić, zachowując zasady logiki i wewnętrznej organizacji tekstu;
* omawiać w kontekście konkretnych tekstów kultury ponadczasowe zagadnienia egzystencjalne;
* poddać świadomej refleksji uniwersalne wartości humanistyczne w kontekście dziedzictwa kulturowego Polski i Europy;
* dokonać analizy filozoficznej wskazanego tekstu.