# UMOWA

**o nieodpłatnym przeniesieniu autorskich praw majątkowych**

z dnia 2019 r.

§ 1

Autorzy, tj.:

Opiekun: ….............................…...........................................................

Uczestnik I: ….............................…...........................................................

w imieniu, którego działa (jeśli uczestnik jest niepełnoletni)

Uczestnik II: ….............................…...........................................................

w imieniu, którego działa (jeśli uczestnik jest niepełnoletni)

Uczestnik III: ….............................…...........................................................

w imieniu, którego działa (jeśli uczestnik jest niepełnoletni)

Uczestnik IV: ….............................…...........................................................

w imieniu, którego działa (jeśli uczestnik jest niepełnoletni)

oświadczają, że przysługują im wyłączne autorskie prawa majątkowe i osobiste do stworzonej przez nich pracy konkursowej:

w formie: …......….........................….................................................................................................

o tytule: „ ”

zwanej dalej „Pracą”, zgłoszonej w ramach konkursu organizowanego przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Szczecinie oraz Kuratorium Oświaty w Gorzowie Wlkp., zwanych dalej łącznie „Organizatorami”, pt. **”Historyczna pamięć miasta – Gorzów Wlkp. 31 sierpnia '82”**.

§ 2

Autorzy oświadczają, że ich prawa do Pracy nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszym umową, w szczególności nie naruszają praw innych osób, w tym, że Praca lub jakikolwiek jej element, nie narusza praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej innych osób, a także innych przepisów powszechnie obowiązującego prawa oraz że ponoszą wyłączną odpowiedzialność wobec Organizatorów oraz osób trzecich za szkody powstałe w związku z wykorzystywaniem Pracy.

§ 3

1. Autorzy nieodpłatnie przenoszą na Organizatorów przysługujące im do Pracy autorskie prawa majątkowe, w tym prawo do nieograniczonego w czasie i w przestrzeni korzystania i rozporządzania Pracą, o której mowa w § l, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą oraz udzielają Organizatorom prawa wykonywania praw zależnych do Pracy oraz wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych. Przeniesienie wyżej wskazanych praw do Pracy następuje z dniem 10 grudnia 2019 r. i obejmuje wszelkie znane pola eksploatacji, w tym w szczególności:
	1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku, w szczególności na: dyskach komputerowych, nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
	2. zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym CD, DVD, CD ROM, UCD, itp.);
	3. wprowadzanie egzemplarzy nośników do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jego granicami; wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
	4. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
	5. publiczne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
	6. użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Pracę utrwalono;
	7. wprowadzenie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów;
	8. wykorzystywanie na stronach internetowych Organizatorów;
	9. wykorzystywanie w utworach multimedialnych;
	10. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
	11. wykorzystywanie fragmentów Pracy do celów promocyjnych;
	12. nadawanie analogowe i/lub cyfrowe niezależnie od systemu, standardu i format za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe,
	13. nadawanie za pośrednictwem satelity,
	14. nadawanie za pośrednictwem Internetu;
	15. reemitowanie;
	16. retransmisja w nieograniczonej liczbie nadań;
2. Autorzy upoważniają ponadto Organizatorów do:
	1. włączania Pracy w całości lub we fragmentach do innych utworów;
	2. wprowadzania w Pracy zmian oraz skrótów.

Przekazujący

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Imię i Nazwisko** | **Czytelny podpis**obejmujący imię i nazwisko(za niepełnoletniego uczestnika podpis składa jego opiekun prawny) |
| Opiekun |  |  |
| Uczestnik I |  |  |
| Uczestnik II |  |  |
| Uczestnik III |  |  |
| Uczestnik IV |  |  |

Odbierający

…………………………………………………. ……………………………………………