**REGULAMIN**

**III Ogólnopolskiego Konkursu Piosenek Krzysztofa Klenczona**

**i innych polskich wykonawców lat 60. I 70. XX w”**

**„ W SZEŚCIU STRUNACH ZAKLĘTA MUZYKA”**

**§1**

**ORGANIZATORZY**

1. Ogólnopolski Konkurs Piosenki Krzysztofa Klenczona i innych polskich wykonawców lat 60. I 70. XX w. „W sześciu strunach zaklęta muzyka”, zwany dalej Konkursem, organizowany jest przez Publiczną Szkołę Podstawową Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki

2. Współorganizatorami Konkursu są: Gmina Pułtusk i Miejsskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku.

1. Wszelkich informacji nt. Konkursu udziela pani Marta Dobrzyńska (tel. 23 692 54 32) oraz pani Izabela Trzcińska (tel. 501 689 848). Kontakt do Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. T. Kościuszki: tel.: 23 692 54 32, adres e-mailowy: **s*ekretariat@psp3.pultusk.pl***
2. Honorowy patronat nad konkursem objął Burmistrz Miasta Pułtusk

**§2**

**CELE KONKURSU**

Celem Konkursu jest:

1. wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
2. propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
3. twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
4. promocja polskiej muzyki lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych,
5. promocja młodych wykonawców biorących udział w Konkursie,
6. wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej   
   w zakresie muzyki,
7. rozwijanie talentów estradowych,
8. kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

**§3**

**UCZESTNICY KONKURSU**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści amatorzy w wieku szkolnym - uczniowie szkół podstawowych, klas gimnazjalnych i ponadpodstawowych z całej Polski.
2. W Konkursie mogą wziąć udział soliści i solistki oraz zespoły wokalne.
3. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii wiekowych:
   1. uczniowie klas I – III szkoły podstawowej
   2. uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej
   3. uczniowie klas VII, VIII i III gimnazjalnych
   4. uczniowie szkół ponadpodstawowych

**Każda szkoła może wytypować tylko jedną reprezentację do każdej kategorii wiekowej.**

1. We wszystkich etapach Konkursu każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).

**§4**

**ZAKRES PREZENTACJI**

Przedmiotem Konkursu jest prezentacja wokalna utworu Krzysztofa Klenczona lub innych wykonawców polskich z lat 60., 70. XX wieku.

**§5**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, nagranie pliku wideo (obraz i dźwięk) na płycie CD   
   lub DVD oraz spełnienie wymogów formalnych, o których mowa w przedmiotowym regulaminie.
2. W przypadku uczestnika niepełnoletniego, formularz musi zostać podpisany przez rodzica   
   lub opiekuna prawnego.
3. Formularz zgłoszeniowy oraz nagranie pliku wideo (obraz i dźwięk) na płycie CD lub DVD należy dostarczyć osobiście, listownie lub elektronicznie w terminie od dnia ogłoszenia konkursu **do dnia 10 maja 2019** r. (liczy się data wpływu) na adres:

**Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki**

**ul. Tysiąclecia 14**

**06-100 Pułtusk**

**tel. 23 692 54 32**

z dopiskiem na kopercie:

*„Ogólnopolski Konkurs Piosenek Krzysztofa Klenczona i* innych polskich wykonawców

lat 60. I 70. XX w.”

1. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie internetowej Publicznej Szkoły Podstawowej   
   Nr 3 w Pułtusku, stronie internetowej Urzędu Miejskiego oraz stronie internetowej Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku.
2. Płyta CD lub płyta DVD muszą być odpowiednio opisane (DANE UCZESTNIKA, TYTYŁ UTWORU).

*Dostarczenie formularza zgłoszeniowego oraz nagrania są równoznaczne z akceptacją warunków przedmiotowego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie   
z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. (Dz. U. z 2016 r. poz 922).*

**§6**

**ZASADY KONKURSU, OCENA PREZENTACJI WOKALNYCH**

* 1. Konkurs przebiegać będzie dwuetapowo. Pierwszy etap to przesłuchania wstępne.   
     Po przesłuchaniu przysłanego przez uczestników materiału jury wyłoni uczestników drugiego etapu konkursu. O wynikach przesłuchania uczestnicy zostaną powiadomieni przez organizatorów.

1. Prezentacja uczestników zakwalifikowanych do udziału w II etapie Konkursu odbędzie się w dniu 7 czerwca 2019 r. r., o godz. 10.00 w Amfiteatrze im. K. Klenczona w Domu Polonii w Pułtusku.
2. Prezentacje odbywać się będą z podziałem na poszczególne kategorie wiekowe. Porządek występów w danej kategorii zostanie ustalony wg kolejności zgłoszeń.
3. Uczestnik eliminacji prezentuje jedną piosenkę Krzysztofa Klenczona lub innych polskich wykonawców lat 60. I 70. XX w.
4. Płyta CD lub DVD z podkładem muzycznym musi zostać dostarczona do organizatora w dniu Konkursu. Płyta powinna zawierać następujące dane: imię i nazwisko wykonawcy, nr podkładu   
   na płycie, tytuł utworu, czas trwania nagrania.
5. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.
6. Powołane przez organizatorów Jury wyłoni laureatów Konkursu.

**§7**

**Nagrody**

1. Nagrodą główną w konkursie jest występ podczas koncertu galowego, w tym samym dniu, w

godzinach popołudniowych. oraz gitara akustyczna, ufundowana przez Burmistrza Miasta Pułtusk

1. Laureaci 2. i 3. miejsca otrzymują nagrody rzeczowe.
2. Organizatorzy przewidują także nagrodę GRAND PRIX oraz nagrody specjalne.
3. Każdy uczestnik konkursu otrzymuje dyplom oraz pamiątkowy gadżet. .
4. **Jury konkursowe oceniać będzie**:
   1. dobór repertuaru,
   2. umiejętności wokalne,
   3. ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie, ruch sceniczny.
   4. indywidualną interpretację utworu.

**§8**

**INFORMACJE POZOSTAŁE**

* 1. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, mikrofony, możliwość odtworzenia płyt CD   
     lub DVD, oświetlenie.
  2. Organizatorzy zapewniają obiad dla wszystkich uczestników w dniu festiwalu, tj. 7 czerwca 2019 r.
  3. Organizator nie pokrywa kosztów podróży i zakwaterowania uczestników oraz ich rodzin.
  4. Organizator informuje, że istnieje możliwość zarezerwowania noclegu dla uczestników konkursu

pod warunkiem wcześniejszego zaznaczenia tego faktu w karcie zgłoszenia. Po preselekcji podana zostanie lista miejsc noclegowych wraz z cennikiem. Koszt zakwaterowania pokrywa uczestnik.

* 1. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygają organizatorzy.