

Regulamin IX Ogólnopolskiego Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów”

I. Organizatorami Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów” są Wydział Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz Polskie Towarzystwo Fizyczne. Koordynatorem wszystkich prac związanych z Konkursem jest Komitet Organizacyjny Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów”, który działa w składzie:

- dr Anna Kaczorowska, Wydział Fizyki UW – przewodnicząca,
- dr Krzysztof Karpierz, Wydział Fizyki UW,
- dr Agnieszka Korgul, Wydział Fizyki UW,
- dr Piotr Nieżurawski, Wydział Fizyki UW,

II. **Celem** konkursu jest:

- zainteresowanie dzieci i młodzieży szkolnej oraz ich rodziców fizyką i zachęcenie ich do udziału w różnych formach twórczej aktywności,
- wyłonienie grupy finalistów, którzy zostaną zaproszeni do wzięcia udziału w zawodach finałowych odbywających się w Warszawie, na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego,
- wyłonienie laureatów, którzy wezmą udział w zagranicznej wycieczce edukacyjnej.

III. **Uczestnicy konkursu**

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Konkurs prowadzony jest w dwóch kategoriach uczestników:

- uczniowie gimnazjów,
- uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

IV. **Czas trwania** konkursu: 01.02.2017 - 30.10.2017.

Termin nadsyłania prac: 15 kwietnia 2017 r. (decyduje data nadania przesyłki).

Termin zawodów finałowych: 29-30 maja 2017 r.

V. **Konkurs polega** na wykonaniu różnych zadań w kategoriach przedstawionych w punkcie VII niniejszego regulaminu. Każde zadanie jest oceniane w skali punktowej, a o kolejności wyników decyduje suma zdobytych punktów.

VI. **O co walczymy?**

1. Każdy uczestnik, który wykona zadania z przynajmniej trzech różnych kategorii (w tym obowiązkowo - kategoria Doświadczenia) i zgromadzi co najmniej 10 punktów zdobywa:

- dyplom,
- odznakę „**Złoty Kwant 2017**”, a także
- może być zakwalifikowany do finału Konkursu.

50 uczestników, którzy uzyskają największą liczbę punktów za nadesłane prace (po 25 z każdej grupy wiekowej) zostanie zaproszonych wraz z opiekunami na dwudniowy pobyt w stolicy. Podczas tego pobytu na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego odbędzie się finał Konkursu, w czasie którego zostaną wyłonieni laureaci. Nauczyciele uczestników, którzy zostaną zakwalifikowani do finału konkursu mogą uwzględnić ten fakt w swoim dorobku zawodowym.

2. Podczas finału Konkursu każdy z uczestników będzie prezentować w swojej kategorii prace (doświadczenia, utwory literackie, plakaty itp.) przygotowane przez siebie i nadesłane na Konkurs. Prace te będą oceniane przez powołane specjalnie do tego celu jury finałowe, które będzie oceniać, niezależnie od poprzednich wyników poziom merytoryczny i artystyczny wykonanych prac oraz sposób ich prezentacji. Będzie to rodzaj „obrony” pracy. Wybór prezentowanych utworów i doświadczeń należy do jury finałowego. Uczestnik dowiaduje się o tym wyborze w dniu prezentacji, co oznacza, że przyjeżdżając do Warszawy musi być przygotowany do obrony każdej swojej pracy (w przypadku doświadczeń są to 3 doświadczenia wskazane wcześniej przez Komitet Organizacyjny). W wyniku tego postępowania kwalifikacyjnego finalista otrzymuje punkty.

Spośród uczestników finału zostanie wyłonionych **12 laureatów** – po sześciu z każdej kategorii uczestników, którzy otrzymali największą liczbę punktów w czasie finału. W przypadku uzyskania tej samej liczby punktów przez dwóch lub więcej finalistów tej samej kategorii uczestników, o kolejności miejsc decyduje liczba punktów zdobytych za nadesłaną pracę postępowaniu kwalifikującym do finału.

3. Nagrody

- ✓ Główną nagrodą jest wyjazd naukowy za granicę do jednego z centrów współczesnej fizyki w Europie. Wezmą w nim udział zdobywcy pierwszych trzech miejsc obu kategoriach uczestników (3+3).
- ✓ Laureaci z grupy szkół ponadgimnazjalnych mają prawo wstępu na studia z pominięciem standardowego postępowania kwalifikacyjnego na Wydział Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego (specjalność „Fizyka”, „Astronomia”).
- ✓ Nagrodzeni będą również twórcy najlepszych prac w następujących kategoriach:
 - wywiad z fizykiem,
 - plakat,
 - gra dydaktyczna,
 - fotografia,
 - doświadczenia.

Wszyscy finaliści otrzymają nagrody książkowe oraz drobne przyrzędy fizyczne służące do własnych doświadczeń.

VII. Kategorie zadań i punktacja

Uczestnicy mogą podejmować zadania z więcej niż trzech kategorii i wykonywać więcej niż jedno zadanie w danej kategorii. Po to by zdobyć większą liczbę punktów w jednej kategorii, tematyka podejmowanych zadań musi się zasadniczo różnić (np.: dwa doświadczenia dotyczące różnych zjawisk fizycznych).

1. PISANIE O FIZYCE I ASTRONOMII

- **Napisz limeryk¹** na temat **fizyki** - **po 1 punkcie** za każdy. Wiersze nie będące limerykami nie będą punktowane. Liczba limeryków nie może być większa niż 2.
- **Opisz zdarzenie, w którym uczestniczyłeś** i przedstaw, jaką rolę odgrywały w nim zjawiska i prawa fizyczne - **po 1 punkcie** za każdą pracę. Liczba prac nie większa niż 2.
- **Przeprowadź wywiad** z fizykiem (osobiście lub przez telefon, listownie lub przez internet), napisz artykułu o tym uczonym i rozpowszechnij informację o nim w szkole - **2 punkty**. Jeśli opublikujesz tę informację w czasopiśmie albo rozpowszechnisz w inny sposób na terenie swojego regionu, dostaniesz dodatkowo **2 punkty (w sumie do 4 punktów)**. Liczba wywiadów nie może być większa niż 2.
- **Sformułuj pytanie** dotyczące zjawiska fizycznego, z którym się spotkałeś i które Cię zadziwiło - **po 1 punkcie** za każde pytanie. Liczba pytań nie może przekraczać 3.

Uczestnik może dostać dodatkowo 5 punktów za jeden z utworów, jeśli jury uzna go za wybitny.

2. DOŚWIADCZENIA

Każdy uczestnik musi obowiązkowo uczestniczyć w tej kategorii. Liczba nadesłanych doświadczeń nie może być większa niż 6, przy czym każde doświadczenie musi dotyczyć innego zagadnienia fizycznego.

- **Wykonaj i opisz doświadczenie** zaproponowane przez Komitet Organizacyjny Konkursu – **po 2 punkty** za każde takie doświadczenie. Lista doświadczeń uwzględnia kategorie uczestników. Za dodanie w opisie interpretacji fizycznej dostaniesz dodatkowo **1 punkt (w sumie do 3 punktów)** za każde doświadczenie). Uczestnik może dostać **dotatkowo do 2 punktów** za każde z doświadczeń, jeśli jury uzna je za wybitne.
- **Wykonaj i opisz opracowane przez siebie doświadczenie** fizyczne - **po 4 punkty za każde**. Za dodanie w opisie interpretacji fizycznej dostaniesz dodatkowo **1 punkt (w sumie do 5 punktów)** za każde doświadczenie).

Maksymalną liczbę punktów otrzymuje uczestnik za przedstawienie **oryginalnych** doświadczeń. Za doświadczenia proste i odtwórcze (np. z podręczników szkolnych) uczestnik może otrzymać maksymalnie **3 punkty**. Doświadczenia powinny być ponumerowane i opatrzone imieniem i nazwiskiem autora. Na stronie konkursu podajemy schemat opracowania doświadczenia.

Komitet Organizacyjny wskaże na liście osób zakwalifikowanych do finału numery 3 wybranych doświadczeń, które uczeń powinien mieć przygotowane podczas finału.

1 Definicja limeryku znajduje się na naszej stronie WWW.

3. FIZYKA I SZTUKA

Liczba prac w tej kategorii nie może być większa niż 8.

- **Zaprojektuj i wykonaj plakat** tak, aby zainteresować kolegów lub znajomych fizyką lub astronomią - **1 punkt**.
- **Zaprojektuj znaczek pocztowy** o tematyce związanej z fizyką lub astronomią - **1 punkt**.
- **Wykonaj rysunek lub obrazek**, który ilustruje zagadnienia związane z fizyką lub astronomią lub przedstawia słynnego fizyka - **1 punkt**.

4. FIZYKA I FOTOGRAFIA

Liczba prac w tej kategorii nie może być większa niż 8.

- **Wykonaj zdjęcie zjawiska fizycznego (lub serię zdjęć dotyczących jednego zjawiska)** i napisz interpretację fizyczną tego zjawiska - **1 punkt** za każde zdjęcie lub 2 punkty za zdjęcie wybitne. Fotografie należy przesłać w formie papierowej i elektronicznej. Każde zdjęcie powinno mieć wklejony tytuł, imię i nazwisko autora oraz symbol licencji „Creative Commons. Uznanie autorstwa” - przesłanie zdjęcia na konkurs oznacza zgodę na jego używanie zgodnie z tą licencją, w tym na opublikowanie zdjęć na stronach WWW związanych z konkursem. Sposób oznaczania zdjęć oraz sposób przesłania wersji elektronicznej podany jest na stronie konkursu. **Liczba zdjęć nie może przekraczać 5.**
- **Nakręć krótki film** (czas trwania nie może przekraczać 3 minut) **o zjawisku fizycznym** z nagraniem narracji dotyczącej jego interpretacji fizycznej - **2 punkty**. Film powinien być opatrzony tytułem, imieniem i nazwiskiem autora oraz symbolem licencji „Creative Commons. Uznanie autorstwa” - przesłanie filmu na konkurs oznacza zgodę na jego używanie zgodnie z tą licencją, w tym na opublikowanie filmu na stronach WWW związanych z konkursem. Sposób przesłania wersji elektronicznej podany jest na stronie konkursu. **Liczba filmów nie może przekraczać 3.**

5. FIZYKA DLA NAJMŁODSZYCH

Liczba prac w tej kategorii nie może być większa niż 5.

- **Zaprojektuj i opisz zabawę** dla młodszych dzieci, w której przedstawisz im wybrane zjawisko lub prawo fizyczne. Zabawa musi być możliwa do zorganizowania w lokalnej szkole lub przedszkolu. Określ wiek uczniów lub klasę, dla której zabawa jest przeznaczona. Dołącz instrukcję dla nauczyciela – **2 punkty**. Za zorganizowanie tej zabawy w wybranej klasie dostaniesz dodatkowo **2 punkty (w sumie 4 punkty)**.
Uwaga! Powinna to być zabawa, a nie lekcja dla młodszych dzieci! W przypadku nadesłania scenariusza lekcji, autor pracy nie otrzyma żadnych punktów w tej kategorii.

- **Napisz artykuł lub historyjkę**, która wyjaśni młodszym dzieciom wybrane prawo, zasadę lub odkrycie fizyczne. Określ wiek uczniów lub klasę, dla której ten opis jest przeznaczony - **1 punkt**.

6. UCZESTNICTWO W KONKURSACH w roku szkolnym 2016/7

Punkty zdobywa się już za sam udział a nie za zwycięstwo lub zakwalifikowanie się do kolejnych etapów.

- Za przystąpienie do Olimpiady Fizycznej lub Astronomicznej - **1 punkt**.
- Za przystąpienie do Warsztatów Fizycznych Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - **2 punkty**.
- Za przystąpienie do projektu fizycznego w ramach konkursu z nauk przyrodniczych - **1 punkt**.
- Za przystąpienie do zawodów lokalnych, krajowych, międzynarodowych w dowolnym konkursie fizycznym lub astronomicznym - **1 punkt**.

7. OSIĄGNIĘCIA W KONKURSACH I ZAWODACH w roku szkolnym 2016/7.

- Za zakwalifikowanie się do części teoretycznej II stopnia Olimpiady Fizycznej - **1 punkt**.
- Za zakwalifikowanie się do zawodów doświadczalnych II stopnia Olimpiady Fizycznej - **1 punkt**.
- Za zakwalifikowanie się do zawodów III stopnia Olimpiady Fizycznej - **1 punkt**.
- Za uzyskanie tytułu laureata Olimpiady Fizycznej - **1 punkt**.
- Za zakwalifikowanie się do etapu okręgowego konkursu fizycznego organizowanego przez kuratorium - **1 punkt**.
- Za zakwalifikowanie się do etapu wojewódzkiego konkursu fizycznego organizowanego przez kuratorium - **1 punkt**.
- Za uzyskanie tytułu laureata w konkursie fizycznym organizowanym przez kuratorium - **1 punkt**.
- Za zakwalifikowanie się do etapu centralnego Konkursu Fizycznego „Lwiątko” - **2 punkty**.
- Za uzyskanie tytułu „Hiperon”, „Taon” lub „Kaon” w Konkursie Fizycznym „Lwiątko” - **1 punkt**.

VIII. KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW

1. Komitet Organizacyjny Konkursu jest jedynym organem przyznającym punkty na podstawie oceny merytorycznej prac.
2. Każdy uczestnik musi przesłać **potwierdzone** przez swojego nauczyciela fizyki i opatrzone pieczętką szkoły, materiały dotyczące konkursu:
 - Prace oryginalne (lub kopie prac) w wersji pisanej (malowanej, wyklejanej) lub wydrukowanej, podpisane swoim imieniem i nazwiskiem,
 - potwierdzenie udziału lub osiągniętych wyników w konkursach lub olimpiadzie (oryginał lub kopia dodatkowo potwierdzona przez szkołę),

- sprawozdania z wykonanych doświadczeń – opis doświadczenia, wyniki badań, zdjęcia aparatury, podpisane swoim imieniem i nazwiskiem,
 - kopertę formatu **A4** ze znaczkiem, zaadresowaną do siebie, w której wyślemy dyplom,
 - wypełniony formularz zgłoszeniowy pobrany ze strony internetowej Konkursu i dołączony do przesyłanej pracy z wpisaną liczbą prac w poszczególnych kategoriach.
3. Termin nadsyłania prac upływa z dniem **15 kwietnia 2017 roku**. Decyduje data nadania przesyłki. Prace należy przesłać na adres:
Komitet Organizacyjny
Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów”
Zakład Dydaktyki Fizyki
Wydział Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego
ul. Pasteura 5
02-093 Warszawa
4. Jedna praca nie może być prezentowana w dwóch różnych kategoriach Konkursu „Poszukiwanie Talentów”. Na przykład: jeśli uczestnik brał udział w konkursie fizycznym prezentując na nim swoje doświadczenia i ten fakt został pisemnie potwierdzony przez szkołę, to uzyska za to 1 punkt (kategoria – Uczestnictwo w konkursach). Uczestnik ten nie może tych samych doświadczeń przesłać do oceny w Konkursie „Poszukiwanie Talentów” (kategoria Doświadczenia).
5. Nauczyciel fizyki składając swój podpis na nadesłanej pracy i opieczetowując pieczętką szkoły zaświadcza, że praca jest autentyczna i samodzielnie wykonana przez uczestnika.
6. Prace nie mogą być wcześniej publikowane w innych konkursach (w tym w poprzednich edycjach Konkursu „Poszukiwanie Talentów”).
7. W przypadku otrzymania informacji przez Komitet Organizacyjny po lub przed przyznaniem punktów i wyróżnień, że nadesłana praca jest plagiatem, Komitet zastrzega sobie prawo wstrzymania postępowania kwalifikacyjnego do chwili wyjaśnienia sprawy. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy po przyznaniu uczestnikowi dyplomów i wyróżnień Komitet ma prawo do ich cofnięcia.
8. Komitet Organizacyjny Konkursu nie zwraca przesłanych materiałów.
9. Uczestnicy zaproszeni do uczestnictwa w finale Konkursu zostaną zawiadomieni przez macierzystą szkołę. Dodatkowo lista uczestników wraz z przyznanymi im punktami zostanie umieszczona na stronie internetowej (talenty.fuw.edu.pl).
10. W czasie finału jego uczestnicy są oceniani w następujących kategoriach:
1. Doświadczenia,
 2. Fizyka i sztuka (w tym fotografia),
 3. Pisanie o fizyce
 4. Fizyka dla najmłodszych
- Jeśli finalistą nie zgłosił pracy z którejkolwiek z wymienionych wyżej kategorii to może ją wykonać, przywieźć ze sobą na finał i dostarczyć Komitetowi Organizacyjnemu w pierwszym dniu finału.
11. Dyplomy i odznaczenia „Złoty Kwant” zostaną wysłane pocztą na adres domowy uczestnika.
12. Komitet Organizacyjny Konkursu ma prawo nie przyznać punktów za prace nie na temat, nie podpisane imieniem i nazwiskiem autora, nieczytelne (z winy autora lub

nieodpowiedniego zabezpieczenia przesyłki), nie potwierdzone przez nauczyciela czy przez szkołę.

13. Prace potwierdzone przez szkołę powinny zawierać następujące informacje:

1. imię i nazwisko uczestnika,
2. rok urodzenia,
3. adres, telefon domowy, ewentualnie adres poczty elektronicznej,
4. imię i nazwisko nauczyciela,
5. nazwę szkoły,
6. adres szkoły, telefon, ewentualnie adres poczty elektronicznej.

Jeśli uczestnik lub przedstawiciel szkoły nie wyraża zgody na przetwarzanie danych identyfikacyjnych, musi to zgłosić Komitetowi Organizacyjnemu.

14. W czasie dwudniowego pobytu w Warszawie w dniach 29 i 30 maja 2017 r. za zdrowie i bezpieczeństwo dzieci i młodzieży odpowiadają ich opiekunowie. Uczestnicy powinni być ubezpieczeni przez rodziców lub macierzystą szkołę.

IX. POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Wszelkie odwołania z tytułu oceny prac i kwalifikacji uczestnika, powinny być wnoszone przez uczestnika i składane na piśmie do Komitetu Organizacyjnego na adres wskazanym w punkcie VIII.3. lub pocztą elektroniczną do dnia 19 maja 2017 roku. W przypadku wysyłki drogą pocztową wymagane jest powiadomienie o tym fakcie Komitetu Organizacyjnego drogą e- mailową.
2. Organizatorzy rozpatrzą odwołania w ciągu 3 dni i powiadomią o swojej decyzji.

X. Nadesłanie pracy przez uczestnika konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem jego zgody na dalsze przetwarzanie nadesłanych danych personalnych (jak imię i nazwisko uczestnika, imię i nazwisko nauczyciela, adres szkoły itd.) na stronach internetowych konkursu "Poszukiwanie Talentów".

Jeśli uczestnik lub przedstawiciel szkoły nie wyraża zgody na przetwarzanie danych identyfikacyjnych, musi to zgłosić Komitetowi Organizacyjnemu Konkursu.

Warszawa, styczeń 2017 rok