

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu *Polska-Szwecja między rywalizacją i współpracą*

I. Zasady ogólne.

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu *Polska-Szwecja między rywalizacją i współpracą* jest Oddział PTTK im. Zygmunta Kwiatkowskiego w Golubiu-Dobrzyniu.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski i Wyższa Szkoła Demokracji w Grudziądzu.
3. Konkurs przeprowadza Ogólnopolska Komisja Konkursowa powołana przez Prezesa Oddziału PTTK im. Zygmunta Kwiatkowskiego w Golubiu-Dobrzyniu z siedzibą w Golubiu-Dobrzyniu ul. PTTK 13 (Zamek Golubski).
4. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą przekazywane przez stronę internetową Organizatora: www.zamekgolub.pl, w zakładce „Wydarzenia” oraz telefonicznie pod numerem: 56 683 24 55.

II. Cele Konkursu.

1. Zapoznanie uczniów z dziejami stosunków polsko-szwedzkich.
2. Kształtowanie postaw tolerancji i poszanowania cudzych poglądów.
3. Kulturowanie pamięci o przedstawicielach dynastii Wazów zasiadającej na tronie polskim.
4. Rozwijanie pasji badawczej uczniów.
5. Kształtowanie umiejętności poszukiwania i analizowania różnych źródeł informacji.

III. Uczestnictwo w Konkursie.

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu Polski.
2. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu: *Polska-Szwecja między rywalizacją i współpracą*.
3. W Konkursie zostaną wyłonieni laureaci i finaliści.
4. Laureaci, finaliści oraz ich opiekunowie otrzymują cenne nagrody ufundowane przez Organizatorów oraz pamiątkowe dyplomy.

IV. Prace konkursowe.

1. Konkurs jest przeprowadzany dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim.
2. Forma konkursu: praca pisemna o charakterze historycznym, badawczym (*maksymalnie 10 stron, czcionka Times New Roman 12, wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną tekstu – płyta CD*).

3. Prace pisemną uczestnik przygotowuje indywidualnie.
4. Praca przygotowana przez uczestnika powinna:
 - 1) mieć twórczy charakter;
 - 2) opierać się na źródłach historycznych (np. wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania, filmy) i poprzez te źródła opisywać zagadnienia z zakresu stosunków polsko szwedzkich, lub czerpać ze źródeł historycznych inspirację do przygotowania własnej pracy;
 - 3) zawierać bibliografię z podaniem źródeł historycznych.
5. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem konkursu albo skopiowane z Internetu zostaną z Konkursu wykluczone.
6. Tematy prac I edycji Ogólnopolskiego Konkursu *Polska – Szwecja między rywalizacją i współpracą*:
 1. Anna Wazówna - starościna golubska i brodnicka.
 2. Wojny polsko-szwedzkie w XVII wieku.
 3. Obraz potopu szwedzkiego w twórczości Henryka Sienkiewicza.
 4. Pozycja monarchy w świetle konstytucji Królestwa Szwecji w XX wieku.
 5. Szwedzi wobec powstania styczniowego.
 6. Społeczeństwo szwedzkie wobec wydarzeń w Polsce w latach 80-tych XX wieku.
 7. Państwo szwedzkie i Szwedzi wobec ofiar II wojny światowej.
 8. Polonica w zbiorach szwedzkich instytucji kulturalnych.
7. Termin nadsyłania prac do 03.04.2017 roku; o zachowaniu terminu nadesłania prac decyduje data stempla pocztowego.
8. Finał odbędzie się 21.04.2017 roku na zamku golubskim.