

Schemat punktowania zadań konkursowych

Uwaga! Należy uznać każdą poprawną odpowiedź, nawet jeśli nie ma jej w kluczu.

Numer zadania	Kryteria i zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
1.	Np. Akapit 1. – Historia kota. Akapit 2. – Wygląd i zachowanie popularnego czworonoga. Akapit 3. – Przesady związane z kotem. Akapit 4. – Święto kota.	1
2.	1 F 2 P	1
3.	A2	1
4.	Np. myjący się kot zwiastuje przybycie gości; liżący swoje łapki wróży śnieg.	1
5.	Np. <i>pieskie życie</i> – życie marne, nędzne.	1
6.	Np. Pazury kota są ostre, zakrzywione, zaopatrzone w specjalny mechanizm, który umożliwia ich chowanie.	1
7.	Np. kocia muzyka – hałaśliwa, fałszywie brzmiąca muzyka – 1p. Drzeć z kimś koty – kłócić się, być z kimś w niezgodzie – 1p. Odwracać kota ogonem – przedstawiać sprawę w sposób wykrętny, fałszywy; z innej perspektywy – 1 p.	3
8.	Np. Lepiej przyznać się od razu niż odwracać kota ogonem.	1
9.	Podmiot gramatyczny – koty Orzeczenie imienne – były tępione Poprawne wskazanie i nazwanie podmiotu i orzeczenia – 2 p. Dopuszczalny jeden błąd – 1p.	2
10.	B	1
11.	<i>Aby zaspokoić swój instynkt łowiecki, chętnie poluje na owady.</i> aby – spójnik zaspokoić – czasownik swój – zaimek instynkt – rzeczownik łowiecki – przymiotnik chętnie – przysłówek poluje – czasownik na – przyimek owady – rzeczownik } /wyrażenie przyimkowe Poprawne nazwanie wszystkich części mowy – 2 p. Dopuszczalny jeden błąd – 1p.	2
12.	<i>wiązano, uważano, zaczęto</i> – nieosobowe formy czasownika	1
13.	Np. kotka – samica kota/ kot płci żeńskiej – 1p. Kotka – gałązka wierzby/bazia – 1p.	2
14.	kociak, kociątko, kocica, kocur, kot, kotek	1
15.	B	1
16.	Np. Widok śpiącego kota skłania podmiot liryczny do wspomnień/ powrotu do przeszłości/ tęsknoty za domem rodzinnym/wizyty w domu rodzinnym.	1
17.	A	1
18.	Np. epitet – serwety koronkowej, deszcz jesienny – 1 p. Wyraz dźwiękonaśladowczy – mruży/mruczenie – 1p.	2

19.	<p><i>We włosach matki – czasu śnieg</i> – przenośnia (metafora) – 1 p. Rola w tekście: np. ukazanie/podkreślenie wpływu czasu, który sprawił, że włosy matki posiwiały, stały się białe i przypominają śnieg – 1 p.</p>	2
20.	<p>Zaproszenie I – treść – wykorzystanie informacji z trzech źródeł oraz uwzględnienie wszystkich niezbędnych elementów formy: kto, kogo, na co, kiedy (dzień i godzina), gdzie (konkretne miejsce w szkole) zaprasza – 3 p. Wykorzystanie informacji z trzech źródeł oraz uwzględnienie wszystkich niezbędnych elementów formy: kto, kogo, na co, kiedy, gdzie zaprasza – 2 p. Wykorzystanie informacji z dwóch źródeł oraz uwzględnienie wszystkich niezbędnych elementów formy: kto, kogo, na co, kiedy, gdzie zaprasza – 1 p. II – praca poprawna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym – 1 p. Uwaga – brak wielkiej litery w zwrotach do adresata należy traktować jako błąd ortograficzny.</p>	4
21.	<p>I. Treść – bogata, ciekawa realizacja tematu – szczegółowe przedstawienie obiektu opisu, wyodrębnienie i opisanie wielu elementów wyglądu postaci; pomysłowość, oryginalność, np. odwołanie do tekstów kultury – 3 p. Ciekawa realizacja tematu, wyodrębnienie i opisanie wielu elementów wyglądu postaci – 2 p. Poprawna realizacja tematu – 1p. II. Forma – opis postaci przedstawionej na ilustracji – 1 p. III. Sformułowanie logicznie uporządkowanej wypowiedzi – 1 p. IV. Bogactwo języka, dobry styl – 2 p. (zróżnicowana składnia, funkcjonalne słownictwo, nagromadzenie środków stylistycznych – porównania, różnorodne epitety o charakterze opisującym i oceniającym itp.) 1p. – słownictwo przeciętne, wystarczające do prezentacji treści. V. Poprawność językowa – dopuszczalne dwa błędy językowe – 1 p. VI. Poprawność ortograficzna – dopuszczalne dwa błędy ortograficzne – 1 p. VII. Poprawność interpunkcyjna – dopuszczalne dwa błędy interpunkcyjne – 1 p. Uwaga Jeśli praca jest krótsza niż 20 linii, uczeń otrzymuje punkty tylko za kryteria I, II, III, IV.</p>	10

Razem: 40 punktów