

KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO

dla uczniów gimnazjów

20.02.2016 r. – zawody III stopnia (etap wojewódzki – część pisemna)

Witamy Cię na zawodach wojewódzkich *Konkursu przedmiotowego z języka polskiego*.
Twoje zadanie polega na napisaniu wypracowania na jeden z poniższych tematów.
Do dyspozycji masz **90 minut**.

Powodzenia!

Temat 1.

Agnieszka Osiecka¹ w książce pt. *Rozmowy w tańcu* zachęcała:

*Przyjaciele moi i przyjaciółki! Nie odkładajcie na później ani piosenek, ani egzaminów, ani dentysty, a przede wszystkim nie odkładajcie na później miłości. Nie mówcie jej: „przyjdź jutro, przyjdź pojutrze, dziś nie mam dla ciebie czasu”. Bo może się zdarzyć, że otworzysz drzwi, a tam stoi zziębnięta staruszka i mówi: „Przepraszam, musiałam pomylić adres...”.
I pstryk, iskierka gaśnie.*

Odnosząc się do powyższych słów oraz wybranych przez siebie tekstów kultury, napisz, dlaczego nie warto *odkładać na później miłości*. (**forma dowolna**)

Temat 2.

Zrelacjonuj wydarzenie, którego byłeś (–aś) naocznym świadkiem, wykorzystując stwierdzenie: *Czasem trudno utrzymać w ryzach strumień życia*. (**reportaż**)

Temat 3.

Niemiecka pisarka, Cornelia Funke, w powieści *Atramentowa krew* napisała:

Zauważyłaś, że książka po kilkakrotnym przeczytaniu staje się o wiele grubsza, niż była? (...) Jakby za każdym razem coś zostawało między kartkami: uczucie, myśli, odgłosy, zapachy... A gdy po latach zaczynamy ją kartkować, odnajdujemy w niej nas samych, młodszych, innych... Książka przechowuje nas jak zasuszony kwiat; odnajdujemy w niej siebie i jakby nie siebie.

Czy zgadzasz się, że po latach w książkach *odnajdujemy siebie i jakby nie siebie*? W swojej pracy odwołaj się do refleksji Corneli Funke i wybranych tekstów literackich. (**rozprawka**)

¹ Agnieszka Osiecka – poetka, autorka tekstów piosenek, pisarka, dziennikarka, reżyser teatralny i telewizyjny.