

KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO

dla uczniów gimnazjów

07.03.2015 r. – zawody III stopnia (etap wojewódzki – część pisemna)

Witamy Cię na zawodach wojewódzkich *Konkursu przedmiotowego z języka polskiego*.
Twoje zadanie polega na napisaniu wypracowania na jeden z poniższych tematów.
Do dyspozycji masz **90 minut**.

Powodzenia!

Temat 1.

O jakiej postawie pisze Tadeusz Śliwiak w wierszu *Kaskaderzy*? W liście do przyjaciela przedstaw swoje refleksje na ten temat.

Tadeusz Śliwiak, *Kaskaderzy*

Ikarze
patronie kaskaderów
Święty ludzi chorych na ryzyko
błogosław naszym szaleństwom
Jeśli nie jesteśmy żółwiami
dożywającymi trzystu jałowych lat
to może za twoją przyczyną
Patrz jaki użytek
zrobiliśmy z koła i ognia
naszą wyobraźnię
oblekliśmy w śmigły kształt
Szyjemy z płótna
opaski na oczy
żagle
spadochrony
Nasze serca
jak pulsujące ognie krwi
osłaniamy długimi palcami żeber
aby mieć wolne ręce
Jesteśmy kaskaderami
żyjemy głowami w żywiołach

Ikarze
igło płynąca w naszej krwi

Temat 2.

Na łamach tygodnika *Polityka* z 27 maja 2013 r. ukazał się artykuł Edwina Benedyka poświęcony Google. Autor napisał m. in.: *Umiejętnie walczy o talenty programistów, pieniądze inwestorów, serca użytkowników i poparcie w ośrodkach władzy. Rosnąca siła Google fascynuje, zaczyna też jednak niepokoić. Bezczelna arogancja budzi coraz większą niechęć.* Na poparcie swojej opinii autor przytoczył także stanowisko wybitnego historyka i znawcy mediów – Erkki Huhtamo, który podczas Biennale Sztuki Mediów we Wrocławiu w 2013 roku, mówił o tym, co technologie porozumiewania się robią z ludźmi i społeczeństwami. Przedstawił Google jako kwintesencję cyfrowego kapitalizmu, w którym przedmiotem obrotu stali się ludzie, a dokładniej, elektroniczne informacje, jakie zostawiają po sobie w sieci. Autor zacytował również słowa Erkki Huhtamo: *Nie korzystam z Google, nie współpracuję z diabłem.*

Napisz artykuł na temat cyfrowej przyszłości świata. W swojej pracy uwzględnij m.in. punkt widzenia Edwina Benedyka i Erkki Huhtamo.

Temat 3.

Arkadia to fikcyjna kraina uważana przez poetów za ziemski raj, symbol wyidealizowanego spokoju, ładu, sielankowej, wiecznej szczęśliwości i beztroski. Jakie obrazy idyllicznych, rajskich miejsc wykreowali twórcy w swoich dziełach?

Rozważ problem w formie rozprawki, odnosząc się m.in. do wiersza Czesława Miłosza *Piosenka pasterska*.

Czesław Miłosz, *Piosenka pasterska*

Gdy wiatr powieje, mienią się ogrody
Jak wielkie ciche i łagodne morza.
Piana po liściach przebiegnie, a potem
Znowu ogrody i zielone morza.

Góry zielone schodzące ku rzekom,
Gdzie tylko tańczy flecik pastuszka.
Kwiaty różowe ze złotą powieką,
Które tak cieszą dziecinne serduszka.

Ogrody, piękne moje ogrody,
Takich ogrodów nie znajdziesz na świecie.
Ni takiej czystej, wiecznie żywej wody,
Ni takiej wiosny, zatopionej w lecie.

Tu trawa bujna do kolan się kłoni,
A kiedy jabłko w trawę się potoczy,
To musisz całą twarz przyłożyć do niej,
Kiedy za jabłkiem gonią twoje oczy.

Ogrody, piękne moje ogrody,
Takich ogrodów nie znajdziesz na świecie.
Ni takiej czystej, wiecznie żywej wody,
Ni takiej wiosny, zatopionej w lecie.