

## Schemat punktowania zadań konkursowych

**Uwaga! Należy uznać każdą poprawną odpowiedź, nawet jeśli nie ma jej w kluczu.**

Numer zadania	Kryteria i zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
1.	Np. Nazwa <i>ołówek</i> pochodzi od słowa <i>ołów</i> .	1
2.	Np. ołówek – narzędzie służące do pisania i projektowania; grafitowy rysik w drewnianej oprawie; charakterystyczna cecha: możliwość wymazania, starcia tego, co napisane ołówkiem. Podanie trzech elementów z tekstu – 1p. Forma typowa dla artykułu słownikowego – 1p. (np. część mowy, rodzaj, liczba, forma celownika liczby pojedynczej – podanie co najmniej jednej informacji) Brak błędów ortograficznych i interpunkcyjnych – 1p.	3
3.	C	1
4.	2-F (Punkt może być przyznany wtedy, gdy uczeń zaznaczył tylko jedną odpowiedź.)	1
5.	W Anglii odkryto sposób na rekonstrukcję sproszkowanego grafitu. – N W Anglii znajduje się najsłynniejsze muzeum ołówków. – T	2
6.	Np. ... wykorzystywano pręty ołowiane, cynkowe lub srebrne.	1
7.	W powyższym zdaniu występuje orzeczenie imienne. – P Wyraz <i>narzędzia</i> jest w zdaniu podmiotem. – F	2
8.	Np. jasnoszary – przymiotnik złożony będący określeniem jednego koloru – 1p. angielskie – przymiotnik; przymiotnik pochodzący od nazwy własnej; przymiotniki utworzone od nazwy państwa, kraju – 1p.	2
9.	Np. opisujące: ołowianych, sproszkowany, metalowy – 1p. Oceniające: wygodny, cudownego, świetna – 1p.	2
10.	10.1 – B (Włochów) – 1p. 10.2 – C (wydrążonych gałęzi jałowca) – 1p.	2
11.	Np. żyć oszczędnie, liczyć się z każdym groszem, skrupulatnie notować dochody i wydatki – 1p.	1
12.	A	1
13.	Zaproszenie I – treść – wykorzystanie informacji z obu źródeł <b>oraz</b> uwzględnienie wszystkich niezbędnych elementów formy: <b>kto, kogo, na co, kiedy (dzień i godzina), gdzie (konkretne miejsce w szkole)</b> zaprasza – 2 p. Wykorzystanie informacji z jednego źródła oraz uwzględnienie wszystkich niezbędnych elementów formy: <b>kto, kogo, na co, kiedy, gdzie</b> zaprasza – 1 p. Niewykorzystanie informacji ze źródeł lub pominięcie któregoś wyznacznika formy – 0 p. II – praca poprawna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym – 1 p. Uwaga – brak wielkiej litery w zwrotach do adresata należy traktować jako błąd ortograficzny.	3
14.	kłótnia – sprzeczki, spory	1
15.	Np. Powodem kłótni bohaterów wiersza było przekonanie każdego z nich o własnej wyjątkowości, ważności; ciasnota w piórniku; różne charaktery itp.	1

16.	D	1
17.	<i>Głowa puchnie od tych krzyków</i> – przenośnia (metafora) – 1 p. Rola w tekście: np. ukazanie/podkreślenie hałasu, który powstał w piórniku – 1 p.	2
18.	A	1
19.	W zdaniu: <i>Gumka myszka to zaczęła</i> wyraz <b>to</b> jest zaimkiem – 1p. użyтым w celu zastąpienia słowa <i>klótnia/ sprzeczka</i> – 1p.	2
20.	<p>I. Zastosowanie formy dziennika (data/dzień wpisu, brak dystansu czasowego, narracja pierwszoosobowa, czas przeszły lub – w uzasadnionych przypadkach – teraźniejszy) – <b>1 p.</b></p> <p>II. Bogata, ciekawa realizacja tematu –<b>2 p.</b> Poprawna realizacja tematu – 1p.</p> <p>III. Sformułowanie logicznie uporządkowanej wypowiedzi – <b>1 p.</b></p> <p>IV. Bogactwo języka, dobry styl – <b>2 p.</b> – zróżnicowana składnia, funkcjonalne słownictwo (opis przeżyć; nagromadzenie środków stylistycznych – epitety, porównania, przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze; wyrazy oceniające) 1p. – słownictwo przeciętne, wystarczające do prezentacji treści.</p> <p>V. Poprawność językowa – dopuszczalne dwa błędy językowe –<b>1 p.</b></p> <p>VI. Poprawność ortograficzna – dopuszczalne dwa błędy ortograficzne – <b>1 p.</b></p> <p>VII. Poprawność interpunkcyjna – dopuszczalne dwa błędy interpunkcyjne – <b>1 p.</b></p> <p>VIII. Indywidualne walory pracy, np. oryginalność, pomysłowość, uniwersalne wartości – <b>1 p.</b></p>	10

Razem: 40 punktów