

## Schemat punktowania zadań konkursowych

**Uwaga! Należy uznać każdą poprawną odpowiedź, nawet jeśli nie ma jej w kluczu.**

Numer zadania	Kryteria i zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
1.	1P	1
2.	2.1 – B.; 2.2 – A	2
3.	Np. 1– charakterystyczny układ/charakterystyczny sposób ułożenia na niebie – 1p. 2 – wyjątkowy blask – 1p.	2
4.	A	1
5.	Zapisanie dwóch argumentów – 2p. Np. Tekst I jest tekstem popularnonaukowym, ponieważ: * upowszechnia informacje dotyczące konkretnego tematu (gwiazdy), * w przystępny sposób mówi o naukowym zagadnieniu, * jest adresowany do szerokiego kręgu odbiorców, * jest napisany przystępnym językiem.	2
6.	Np. rozpoznawanie, określanie, wskazywanie, ustalanie	1
7.	Podmiot gramatyczny: Słońce; orzeczenie imienne: jest gwiazdą	2
8.	Np. Obowiązująca współcześnie lista 88 gwiazdozbiorów została zatwierdzona przez Międzynarodową Unię Astronomiczną.	1
9.	Np. gwiazda – ciało niebieskie widoczne na niebie, gwiazda – osoba sławna i podziwiana.	2
10.	Np. urodzić się pod szczęśliwą/dobłą gwiazdą – 1p. Chcieć/pragnąć gwiazdki z nieba – 1p.	2
11.	gwieździe, gwiazdom	2
12.	1p. – poprawne narysowanie wykresu  <div style="text-align: center;"> <p>(pod jakim warunkiem?)</p> </div> 1p. – nazwanie rodzaju zdania Np. zdanie złożone podrzędnie okolicznikowe warunku/zdanie złożone podrzędnie okolicznikowe/zdanie złożone podrzędnie	2
13.	gwiazda, gwiazdka, gwiazdkowy, gwiazdozbiór, gwiaździsty, gwiezdny	1
14.	W znaczeniu 2.	1
15.	Ogłoszenie I. Treść: Ogłoszenie zawiera odpowiedzi na pytania: kto, o czym, gdzie, kiedy oraz dwie informacje z tekstu – 2p. Ogłoszenie zawiera tylko odpowiedzi na pytania: kto, o czym, gdzie, kiedy – 1p. II – praca poprawna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym – 1 p.	3
16.	Np. Tematem wiersza są gwiazdy widoczne na niebie.	1
17.	<i>Powracam do milczenia i słodczy nieba</i>	1
18.	Np. jednakowa liczba sylab w każdym wersie, występowanie rymów,	2

	jednakowy układ rymów.	
19.	C	1
20.	<p>I. Napisanie opowiadania na temat – <b>1 p.</b></p> <p>II. Bogata, ciekawa realizacja tematu (stworzenie świata przedstawionego z różnorodnych elementów, uplastycznienie ich, urozmaicenie wypowiedzi, wprowadzenie dialogu dynamizującego akcję) –<b>2 p.</b> 1p. – poprawna realizacja tematu (wypowiedź mało urozmaicona, niefunkcjonalne wprowadzenie dialogu,) –</p> <p>III. Sformułowanie logicznie uporządkowanej wypowiedzi – <b>1 p.</b></p> <p>IV. Bogactwo języka, dobry styl – <b>2 p.</b> – zróżnicowana składnia, funkcjonalne słownictwo (elementy opisu miejsca, przeżyć; nagromadzenie środków stylistycznych – epitety, porównania, przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze; dynamizujące akcję, np. nagle, zniemacka itd.) 1p. – słownictwo przeciętne, wystarczające do prezentacji treści.</p> <p>V. Poprawność językowa – dopuszczalne dwa błędy językowe –<b>1 p.</b></p> <p>VI. Poprawność ortograficzna – dopuszczalne dwa błędy ortograficzne – <b>1 p.</b></p> <p>VII. Poprawność interpunkcyjna – dopuszczalne dwa błędy interpunkcyjne – <b>1 p.</b></p> <p>VIII. Indywidualne walory pracy, np. oryginalność, pomysłowość, uniwersalne wartości – <b>1 p.</b></p>	10

Razem: 40 punktów