



Projekt współfinansowany przez  
Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

## Regulamin

„Terpsychora do Szkół” - edycja jesienna (4)  
realizowana w dniach 25 – 28 października 2013 roku.

### § 1

#### Przepisy ogólne

1. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o:

- a) Projekcie - należy rozumieć projekt współfinansowany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych oraz ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki pn. „Terpsychora do szkół” - edycja jesienna (4), realizowany w ramach jedenastego konkursu o zlecenie realizacji zadań (w formie wsparcia) w ramach art. 36 ustawy o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych z czwartego celu programowego: poprawa jakości funkcjonowania otoczenia osób niepełnosprawnych; zadanie 3: organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów i warsztatów dla członków rodzin osób niepełnosprawnych, opiekunów, kadry i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji zawodowej lub społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększenia ich aktywności życiowej i zaradności osobistej oraz niezależności ekonomicznej, podnoszenia umiejętności pracy z osobami niepełnosprawnymi, w tym sprawowania nad nimi opieki i udzielania pomocy w procesie ich rehabilitacji, wraz ze wszystkimi dokumentami załączonymi do założeń konkursu;
  - b) Regulaminie - należy przez to rozumieć zapisy w niniejszym regulaminie;
  - c) Kandydacie - należy rozumieć osobę zgłaszającą się poprzez własnoręczne podpisanie i złożenie Organizatorowi w wyznaczonym terminie wszystkich wymaganych dokumentów, potwierdzających jednoznaczny zamiar przyjazdu i uczestniczenia w programie projektu;
  - d) Uczestniku - należy rozumieć osobę fizyczną, która na podstawie podpisanych własnoręcznie i złożonych dokumentów została powiadomiona o zakwalifikowaniu do bezpłatnego uczestniczenia w całym przewidzianym programem projekcie „Terpsychora do Szkół” – edycja jesienna (4) w 2013 roku;
  - e) Organizatorze - należy rozumieć ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki z siedzibą: 05-120 Legionowo, ul. marsz. J. Piłsudskiego 3 lok. 13.
2. Projekt został dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, a przygotowany i realizowany jest przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, zwane dalej Organizatorem.

### § 2

#### Cele projektu i postanowienia programowo organizacyjne

1. Projekt skierowany jest do nauczycieli - pedagogów specjalnych, wychowawców przedszkoli i klas integracyjnych, studentów pedagogiki specjalnej i podobnych, metodyków pracy z dziećmi niepełnosprawnymi, osób pracujących w placówkach kształcenia specjalnego oraz w klasach integracyjnych, na terenie całej Polski.
2. Celem projektu jest zdobycie wiedzy i umiejętności w stosowaniu różnych form i metod pracy tancerzy z ciałem od ruchu poprzez choreografię i taniec skierowanej do pedagogów i wychowawców specjalnych, czego efektem długofalowym będzie podniesienie poziomu aktywności społecznej wychowanków placówek, w których pracują lub będą pracować uczestnicy projektu.
3. Szkoleniem zostanie objętych 48 osób; nabór dokonany zarówno wśród kobiet, jak i mężczyzn.

4. Organizator zapewni w ramach szczegółowego harmonogramu co najmniej 32 obowiązkowe zajęcia z czterema specjalistami – artystami z różnych technik tańca i z choreografii oraz spotkania z ćwiczeniami, próbami i seminarium.

5. Przydział zakwalifikowanego uczestnika do danej grupy jest ostateczny i uzależniony od możliwości organizacyjnych przyjętych przez Organizatorów. Organizator nie ma obowiązku przyjęcia wybranych przez uczestnika preferencji możliwości wysiłkowych, które dla Organizatora stanowią jedynie dane informacyjne i statystyczne.

6. Szczegółowy harmonogram programowych zajęć seminaryjnych, ćwiczeń, prób, pokazu jak i dodatkowych seminariów i spotkań, zostanie każdemu uczestnikowi przekazany po potwierdzeniu udziału w projekcie, najpóźniej przy akredytacji.

### § 3

Warunki realizacji.

1. Miejscem realizacji projektu będzie Centrum Szkoleń i Konferencji GEOVITA w Jadwisinie, adres: ul. Ogrodowa 31, 05-140 Serock.

2. Zajęcia odbywają się w dniach 25.X.2013 r., 26. X. 2013 r., 27. X. 2013 i 28. X. 2013 r.

3. Przyjazd uczestników w dniu 25. X.2013 r. odbywa się we własnym zakresie i na własny koszt. Zainteresowanych uczestników do Ośrodka z miejsca zbiórki w Warszawie obok Dworca Centralnego (spod Pałacu Kultury i Nauki), o godz. 8.00 zabierze autokar wynajęty przez Organizatorów.

4. W Ośrodku podczas akredytacji uczestnicy otrzymają identyfikator uczestnika uprawniający do wejścia z daną grupą na zajęcia, pokazy i spotkania warsztatowe oraz uprawniające do korzystania z wyżywienia i zakwaterowania.

5. Każdy uczestnik jest zobowiązany na własny koszt na okres trwania projektu ubezpieczyć się od następstw nieszczęśliwych wypadków.

6. Wszyscy zakwalifikowani uczestnicy mają zagwarantowane w Ośrodku bezpłatne noclegi oraz wyżywienie podczas trwania projektu, od serwisu kawowego – cateringu w dniu 25 października 2013r. do obiadu w dnia 28 października 2013 r.

7. Wszyscy uczestnicy mają o zaplanowanej godzinie zagwarantowany bezpłatne odwiezienie do Warszawy w dniu odjazdu uczestników na trasie pomiędzy Ośrodkiem w Jadwisinie a Dworcem Centralnym w Warszawie.

8. Uczestnik poza opłaconym przez Organizatora pełnym wyżywieniem, noclegami, wymienionymi w programie harmonogramie zajęciami programowymi, w tym próbami i pokazami oraz dodatkowym spotkaniem, wraz z planowanym dowozem z Warszawy do Ośrodka i z powrotem, może dodatkowo na własny koszt pokrywać inne indywidualnie zamówione usługi z własnych środków, w tym koszty dojazdu z miejsca zamieszkania do punktu wspólnego transportu w Warszawie.

9. Obecność uczestnika na zajęciach jest obowiązkowa i będzie potwierdzana każdorazowo przez prowadzących, wpisując odpowiednie odznaczenie na liście obecności.

10. Uczestnik obowiązany jest stawiać się punktualnie na każde zaplanowane zajęcia, próby, pokazy i spotkania.

11. Uczestnik przygotowuje we własnym zakresie i zabiera ze sobą na programowe zajęcia, odpowiednie do ćwiczeń obuwie oraz stroje do: tańca hip- hop, tańców użytkowych w parach (tańce latynoamerykańskie), terapii tańcem i ruchem - strój luźny, lekki, wygodne obuwie sportowe, do nauki układów choreograficznych i elementów lekcji tańca klasycznego – baletki, skarpetki lub boso. Na pozostały czas: programowych prób, pokazu tańca oraz spotkań odpowiednio dobrany dowolny strój.

12. Odjazd i transport uczestników z ośrodka szkoleniowego zaplanowano dnia 28.10. 2013 r. od godz. 15:00.

13. Po ukończeniu projektu uczestnicy, biorący udział we wszystkich programowych zajęciach otrzymają zaświadczenie o uczestnictwie w projekcie.

14. Nie jest możliwa, rezygnacja z uczestnictwa w projekcie i zajęciach zakwalifikowanego do programu uczestnika po dniu 18 października 2013 roku. Wcześniejsze zgłoszenie rezygnacji wymaga niezwłocznego powiadomienia Organizatora.

15. Rezygnacja z uczestnictwa po ww. terminie spowoduje obciążenie takiej osoby pełnymi kosztami jej planowanego udziału w projekcie w wysokości odpowiadającej konieczności zwrotu kwoty dofinansowania przypadającej na uczestnika, w tym części dotacji.

16. Uczestnik podpisując niniejszy regulamin, jednocześnie zobowiązuje się, że w sytuacji jego zakwalifikowania do projektu oraz gdy po terminie określonym w regulaminie zrezygnuje lub nie będzie uczestniczył w programowych zajęciach, do zwrócenia Organizatorowi i PFRON poniesionych, a przypadających na niego zaplanowanych kosztów w wysokości określonej w zawartej przez Organizatora umowie z PFRON.

17. Dopuszcza się usprawiedliwiona jednorazowa nieobecność na danych zajęciach, których zakres uczestnik winien uzupełnić oraz musi ona zostać zgłoszona organizatorowi lub prowadzącemu zajęcia z podaniem przyczyny i dostatecznym usprawiedliwieniem.

18. Uczestnik zostanie obciążony za wszelkie powstałe z jego przyczyny szkody wyrządzone podczas trwania projektu, w tym w mieniu Ośrodka w wysokości kosztów naprawy lub przywrócenia do stanu poprzedniego, np. za nieuzasadnione uruchomienie monitorującego systemu PPOŻ, spowodowanego niewłaściwym zachowaniem uczestnika; zostanie on obciążony kosztami, które zobowiązuje się na podstawie tego regulaminu w całości pokryć.

#### § 4

##### Rekrutacja do udziału w szkoleniu

1. Rekrutacja rozpoczyna się z dniem ogłoszenia informacji o naborze do projektu na stronie internetowej ARTBALE Stowarzyszenia [www.artbale.pl](http://www.artbale.pl), przez upoważnionych przedstawicieli ARTBALE w placówkach w województwie zachodnio-pomorskim i lubuskim oraz w siedzibie w województwie mazowieckim. Ostatnim dniem nadsyłania oryginałów podpisanych kart zgłoszeniowych i niezbędnych dokumentów jest dzień 30 września 2013 roku. Uprasza się o terminowe zgłaszanie i przysyłanie wszystkich niezbędnych dokumentów, gdyż podstawowym kryterium do przyjęcia zgłoszenia będzie kompletność i terminowość zgłaszania kandydatów.

2. Powiadomienie o zakwalifikowaniu zainteresowane osoby otrzymają na podany adres e-mail, do dnia 15 października 2013 roku.

3. Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa – kandydaci, powinni do dnia 30 września 2013 roku włącznie (decyduje data stempla pocztowego) przesłać wszystkie oryginały dokumentów zgłoszeniowych wypełnione i własnoręcznie czytelnie podpisanych: 1. Kartę zgłoszenia, 2. Regulamin, 3. Oświadczenie o danych osobowych, 4. Oświadczenie o jednoczesnym nieuczestniczeniu w innym podobnym projekcie w tym samym terminie, które należy przesłać najlepiej listem poleconym lub dostarczyć osobiście na adres: ARTBALE Stowarzyszenie 05-120 Legionowo, ul. Piłsudskiego 3 lok 13. Ewentualne przesłanie tylko skanu dokumentów mailem na adres: [balet@balet.com.pl](mailto:balet@balet.com.pl), nie stanowi podstawy do przyjęcia i uwzględnienia zgłoszenia.

4. Dokumenty zgłoszenia, które nie będą oryginalnie podpisane, niekompletne, wpłyną po terminie 30 września 2013 nie będą poddane procedurze kwalifikacyjnej. Wypełnione powinny być wszystkie wymagane pola na karcie zgłoszeniowej, jak i w pozostałych dokumentach zgodnie z ich opisem.

5. Karta zgłoszeniowa, regulamin, jak i dwa druki oświadczeń, w tym o danych osobowych, umieszczone są na stronie ARTBALE Stowarzyszenia [www.artbale.pl](http://www.artbale.pl). /zakładka: Terpsychora do szkół/

6. Terenem, z którego osoby mogą aplikować do projektu są wszystkie województwa w Polsce.

7. Złożenie przez kandydatkę/ta wszystkich podpisanych dokumentów w terminie, nie jest jeszcze równoznaczne z zapewnieniem udziału w tej edycji projektu. Dopiero powiadomienie od Organizatora o zakwalifikowaniu danej osoby jest wyłącznym potwierdzeniem uczestnictwa.

8. Weryfikacji formalnej i merytorycznej oceny otrzymanych zgłoszeń kandydatów dokonają przedstawiciele Organizatora.

9. Udział uczestnika w projekcie jest możliwy jedynie na podstawie powiadomienia o zakwalifikowaniu, na podstawie podpisanych w oryginale przez uczestnika i przygotowanych przez Organizatora: niniejszego regulaminu wraz z pozostałymi dokumentami, w tym również po przyjeździe podpisanie odpowiednich list akredytacyjnych, dzienników zajęć, które to podpisy Organizator zebrał od kandydatów a następnie uzyskał od każdego z zakwalifikowanych uczestników odrębnie.

10. Regulamin przygotowano w oparciu o założenia wniosku i zasady dofinansowania projektów z funduszy PFRON, jak również o obowiązujące prawo.

11. Akceptacja wszystkich postanowień Regulaminu przez uczestnika jest dobrowolna, aczkolwiek odmowa ich podpisania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w projekcie.

12. Ostateczne przyjęcie regulaminu do stosowania i stania się beneficjentem projektu zobowiązanym jego zapisami, następuje dla kandydata z momentem podpisania regulaminu i wpływu do Organizatora, a dla uczestnika i Organizatora z momentem zakwalifikowania danego uczestnika i wysłaniu mu powiadomienia o zakwalifikowaniu.

13. Po podpisaniu regulaminu przez Uczestnika i powiadomieniu go o zakwalifikowaniu, Organizator zobowiązany zostaje do zagwarantowania uprawnień uczestnika, w tym do bezpłatnego udziału i korzystania przez uczestnika z wymienionych w regulaminie zobowiązaniach Organizatora.

14. Regulamin określa również główne zasady uczestnictwa w projekcie: w tym udział w realizowanych programowych seminaryjnych zajęciach warsztatowych, pokazach i próbach ćwiczeniowych, jak i bezpłatny udział w dodatkowych wykładach i spotkaniach szkoleniowych, których dokładny zakres wymieniono w szczegółowym programie - harmonogramie „Terpsychora do Szkół” edycja jesienna (4).

15. Każdy zakwalifikowany uczestnik bierze udział w realizowanym projekcie osobiście, uczestnicząc we wszystkich zajęciach programowych, w tym dodatkowych wykładach i spotkaniach, wymienionych w programie - harmonogramie propozycji podczas 4-dniowego okresu trwania projektu w terminie 25-28 października 2013 roku.

16. Uczestnik zgłasza się osobiście z dowodem tożsamości do wybranego przez Organizatora Ośrodka, na podstawie otrzymanego zawiadomienia o zakwalifikowaniu do udziału w projekcie i jest zobowiązany podpisać i odebrać od organizatora niezbędne dokumenty akredytacyjne.

17. Zakres realizowanego programu obejmuje różnorodne aspekty pracy z ciałem, uwrażliwieniem, ruchem i tańcem, układami choreograficznymi z uwzględnieniem wykorzystania metodyki pracy artystycznej tancerza i artystycznych możliwości różnych technik sztuki tańca, jak i praktycznych prób zastosowania nauczonych podczas projektu układów, technik i metod pracy tancerza dla lepszego poznawania i realizacji zajęć w przyszłej pracy nauczycieli i wychowawców z osobami niepełnosprawnymi.

## §5

### Postanowienia końcowe

Niniejszym potwierdzam, że zapoznałam/em się z treścią regulaminu, przyjmuję i akceptuję zawartą w zapisach od § 1 do § 5 treść co, zarówno jako zgłaszający się kandydat, jak i zakwalifikowany do projektu uczestnik, potwierdzam własnoręcznie złożonym podpisem.

	UCZESTNIK:
Miejscowość, data	Imię i Nazwisko -uczestnika ( <i>czytelny podpis</i> )