

## **Opis przykładu dobrej praktyki**

### **Informacje ogólne o przedsięwzięciu/działaniu:**

<b>Nazwa szkoły/placówki:</b>	Przedszkole Miejskie nr 2 im. Kostrzyńskich Papierników ul. Czereśniowa 1, 66-470 Kostrzyn nad Odrą tel. 95 752 2648 www.przedszkolemiejskienr2.pl
<b>Nazwa i rodzaj przedsięwzięcia/działania:</b>	Realizacja programu własnego „Mały artysta” w ramach zajęć koła plastycznego
<b>Obszar pracy szkoły, którego dotyczy:</b>	Wychowanie przez sztukę- różne formy plastyczne
<b>Uzasadnienie; Przykład dobrej praktyki uzyskał:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ program koła plastycznego „Mały artysta” powstał w wyniku analizy wniosków wpływających z osiągnięć i możliwości dzieci, ich zainteresowań i uzdolnień</li><li>➤ Działania podjęte w ramach koła plastycznego przyczyniły się do rozwijania zdolności i zainteresowań artystycznych wychowanków</li><li>➤ Program promował dzieci zdolne poprzez udział w konkursach, wystawach organizowanych w środowisku lokalnym.</li><li>➤ Działalność koła pozwoliła na gromadzenie doświadczeń poznawczych i twórczych, na odczuwanie pozytywnych doznań, emocji.</li><li>➤ Realizacja programu uzyskała szeroką akceptację dzieci, rodziców i nauczycieli.</li><li>➤ Ewaluacja programu na koniec roku szkolnego 2011/2012 wykazała osiągnięcie zamierzonych efektów dydaktycznych i wychowawczych, wykraczających ponad podstawę programową wychowania przedszkolnego, podniesienie jakości pracy placówki, poszerzenie oferty edukacyjnej bezpłatnych zajęć dodatkowych w placówce, potrzebę kontynuacji działalności koła w roku szkolnym 2012/2013.</li><li>➤ Opis działań koła, publikowano w lokalnej prasie „Tygodniku Kostrzyńskim”, „Samorządnym Kostrzynie”, „Przeglądzie lokalnym” oraz na stronach internetowych miasta i stronie internetowej przedszkola co przyczyniło się do promowania wartości wychowania przedszkolnego oraz promocji przedszkola w środowisku lokalnym.</li></ul>
<b>Imię i nazwisko autora</b>	Małgorzata Pezowicz, nauczyciel mianowany
<b>Inni realizatorzy/ ich liczba:</b>	Dyrektor 1, rodzice 12, personel pomocniczy 1

<b>Osoby/szkoły/instytucje/kraje współpracujące:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rodzice : 12</li> <li>▪ Kostrzyńskie Centrum Kultury</li> <li>▪ Miejska Biblioteka Publiczna</li> <li>▪ Dom Seniora</li> <li>▪ przedszkola ze środowiska lokalnego</li> <li>▪ lokalne media</li> </ul>
<b>Adresaci przedsięwzięcia:</b>	6-latki z Przedszkola nr 2 w Kostrzynie nad Odrą
<b>Liczba osób biorących udział:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Liczba 6-latków biorących udział w kole plastycznym: 12</li> </ul>
<b>Termin i miejsce realizacji:</b>	<p>Od października 2011 do czerwca 2012          Kontynuacja działalności koła od października 2012 do czerwca 2013          Przedszkole Miejskie nr 2 w Kostrzynie nad Odrą          Kostrzyńskie Centrum Kultury          Miejska Biblioteka Publiczna „Krasnal”</p>

### **Cele i założenia programu:**

Cele ogólne programu:

- wzbogacenie oferty zajęć dodatkowych (nieodpłatnych),
- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka oraz jego indywidualnych zdolności i zainteresowań twórczych,
- stwarzanie warunków do rozwoju wyobraźni i ekspresji plastycznej i werbalnej - uwzględnienie indywidualnych potrzeb dziecka,
- rozwijanie zainteresowań plastyką, sztuką, twórczością ludową,
- wyzwalanie kreatywnej postawy dziecka,
- stwarzanie warunków do wszechstronnego rozwoju dziecka,
- kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie,
- uwrażliwianie na piękno różnorodnych zjawisk,
- doskonalenie warsztatu plastycznego i rozwijanie umiejętności w zakresie znajomości i stosowania różnorodnych technik plastycznych.

Cele operacyjne:

- dziecko posługuje się różnorodnymi technikami i przyborami plastycznymi,
- wykonuje różnorodne prace stosując poznaną technikę plastyczną,
- odkrywa własne możliwości twórcze,

- pracuje z ochotą i radością,
- planuje pracę, właściwie stosuje narzędzia i przybory, oszczędnie gospodaruje materiałami,
- prawidłowo eksponuje i oprawia wykonaną przez siebie pracę,
- dba o estetyczny wygląd własny i otoczenia,
- dba o wszechstronny rozwój osobowości poprzez rozwijanie predyspozycji plastycznych ( uwaga, wrażliwość, zmysł obserwacji, pamięć wzrokowa, spostrzegawczość, twórcza postawa, umiejętność kojarzenia, orientacja przestrzenna ),
- współdziała w zespole oraz akceptuje przyjęte zasady i reguły pracy.

### **Opis działań:**

Na podstawie wieloletniej pracy w zawodzie nauczyciela wychowania przedszkolnego i analizy wniosków wynikających z przeprowadzonej obserwacji i diagnozy zaobserwowałam duże zainteresowanie plastyką u dzieci w młodszym wieku przedszkolnym. Często zdarza się, że wiele problemów plastycznych i ciekawych technologii tworzenia bywa realizowane podczas zajęć pośpiesznie i ogólnie, co nie sprzyja rozwojowi zdolności i zainteresowań plastycznych dzieci. By nie zaprzepaścić wrodzonej wrażliwości i zdolności twórczych dzieci, postanowiłam poprowadzić zajęcia koła plastycznego dla dzieci 6- letnich w przedszkolu, w którym pracuję. Decyzja o utworzeniu koła plastycznego wynikała również z Koncepcji Pracy Przedszkola . Jednym z głównych założeń programowych Koncepcji jest „Twórczy przedszkolak”, a jego zadaniem jest tworzenie warunków do rozwijania umiejętności i aktywności twórczej dzieci. Ewaluacja Koncepcji Pracy Przedszkola wykazała konieczność jej modyfikacji, przyczyniając się do utworzenia w przedszkolu sali plastycznej, co dodatkowo zachęciło mnie do prowadzenia niniejszej działalności. Utworzenie koła jest też alternatywą dla płatnych zajęć dodatkowych w przedszkolu.

Za pośrednictwem twórczej ekspresji plastycznej oraz percepcji otaczającego świata dziecko gromadzi doświadczenia zarówno poznawcze i twórcze. Działalność koła plastycznego „Mały artysta” w roku szkolnym 2011/2012 i 2012/2013 pozwoliła dzieciom uzewnętrznić swoje marzenia i pragnienia, rozwijać inicjatywę twórczą, pomysłowość i wiarę we własne siły. Uczyła wytrwałości, odpowiedzialności i współpracy w zespole, dzieci miały poczucie odpowiedzialności za wspólne wykonanie zadania. Podczas tworzenia dzieciom towarzyszyły pozytywne emocje. Rozwijały swoje uzdolnienia plastyczne. Dostrzegały walory estetyczne przedmiotów, zjawisk w przyrodzie, różnorodność barw i

form. Sprawnie posługiwały się narzędziami i wykorzystywały materiały plastyczne, którymi bawiły się i eksperymentowały. Rysowały kredką świecową, pastelową, mazakiem, kredą, węglem, świecą na różnych rodzajach papieru: kartonie, tekturze, papierze ściernym, płótnie, szkle. Malowały na papierze, tekturze falistej, gazecie, płótnie, szkle itp. o różnych formatach i wielkościach; malowanie farbami plakatowymi, klejowymi, akwarelami, palcami i z użyciem pędzli i innych przyborów. Komponowały całą płaszczyznę, próbowały przestrzegać zasady stosowania proporcji i aranżowania perspektywy.

Podczas wykonywania zadań, stopień trudności dostosowany był do wieku i możliwości manualnych dzieci. Troje dzieci uczęszczających na koło plastyczne przejawiało szczególne uzdolnienia w dziedzinie plastyki. Podczas zajęć umożliwiano im rozwijanie tych zainteresowań przez wprowadzanie nowych technik plastycznych, zachęcano do tworzenia, odkrywania, wypowiedania się w tych technikach plastycznych, zaspokajano potrzebę bezpieczeństwa, akceptacji i swobody. Tworzono sytuacje edukacyjne sprzyjające samodzielnemu myśleniu i podejmowaniu decyzji. Rozwijano ich zdolności plastyczne, tworząc klimat sprzyjający pracy twórczej. Przyczyniło się również ku temu, sprzyjające miejsce pracy dzieci- utworzona pracownia plastyczna (w ramach modyfikacji Koncepcji Pracy Przedszkola). Malując na sztalugach, dzieci mogły się poczuć jak prawdziwi artyści, co dodatkowo zachęcało je do działania.

Dzieci chętnie uczestniczyły w licznych konkursach plastycznych organizowanych przez lokalne przedszkola oraz Bibliotekę Miejską („Świat wokół mnie”, „Aniołem jestem”, „Pani jesień w moim mieście”, „Mój ulubiony bohater bajkowy”, „Zaczaruj drzewo drewno, papier” „Kostrzyńskie Pompeje”, „Zimowy pejzaż” otrzymując wyróżnienia).

W działalność koła zaangażowani byli również rodzice - dostarczali materiały na zajęcia, interesowali się postępami dziecka.

Prace dzieci były wyeksponowane w galerii prac plastycznych w przedszkolu oraz były również elementem wystawy w Miejskiej Bibliotece Publicznej.

Uczestnikami zajęć plastycznych była 12 osobowa grupa dzieci 6-letnich, zajęcia odbywały się 2 razy w miesiącu. Czas trwania zajęć od 45- 60 minut. Zaplanowane zadania pracy koła plastycznego opracowane były w harmonogramie spotkań na poszczególne miesiące.

Przebieg:

- Październik :

- „Drzewko przyjaznych dłoni ”– dzieci tworzyły kontrakt koła plastycznego, uczyły się mieszać kolory tworząc z barw podstawowych kolory pochodne , malowały dłonie i odciskały na płótnie (malowanie farbami na płótnie).

-„Jesienne drzewa”- dzieci tworzyły obrazy na szkle ukazując piękno jesieni. Rozwijały wrażliwość kolorystyczną i umiejętność określania barw ciepłych i zimnych. Udział w konkursie „Pani jesień w moim mieście” organizowanym przez Przedszkole Miejskie nr 4.

- „Barwy jesieni” – prace wykonywane techniką frotażu – poznawanie liści naturalnych, określanie drzew, z jakich pochodzą, odbijanie liści, poznanie techniki plastycznej.

- Listopad:

- Jarzynowo-owocowe zwierzaki - cudaki – wykonanie kukiełek z masy solnej, w połączeniu z różnymi materiałami. Praca konstrukcyjno –przestrzenna. Dzieci lepily z masy solnej różne kształty owoców i warzyw, same robiły masę solną, malowały farbami wyschnięte wytwory i robiły z nich kukiełki. Podczas realizacji tej metody rozwijały zmysł dekoracyjny oraz wyobraźnię przestrzenną.

- Kartki świąteczne- collage- wykonanie różnorodnych kart świątecznych na konkurs organizowany przez KCK oraz ICT Poland „Świąteczna karta pocztowa” poznanie techniki collage.

- Grudzień:

- Ozdoby choinkowe – dzieci wycinały, zaginały, nawlekały, przyklejały tworzyły z różnego materiału ozdoby choinkowe wzorowane na sztuce ludowej ( wykonanie łańcuchów, pawich oczek , aniołów na jarmark „Jestem aniołem” organizowanym przez Dom pomocy Społecznej).

-„Szopka Bożonarodzeniowa”- wykonanie pracy konstrukcyjno – przestrzennej. Uczestnicy kółka konstruowali z kartonu po obuwiu szopkę ( naklejanie flizeliny, wycinanie postaci z szopki, umocowanie gałązek świerku).

- Styczeń:

- „Kopciuszek na balu” – wycinanka tekstylna. Dzieci słuchały fragmentu bajki opisującego strój balowy kopciuszka, oglądały kolekcje sukien w magazynach z modą, wycinały z materiału tekstylnego części ubioru, przyklejały na kartonie tworząc postać Kopciuszka.

- „Zima w górach” – technika batik stearynowy. Zostały zapoznane z reprodukcją J. Fałata „Zima”, wykonały rysunek świecą i malowały akwarelami, tuszem.

- Luty :

- „Obrazek z kleksa ”– dzieci tworzyły obrazek z kleksa. Praca dzieci polegała na zrobieniu dużego kleksa z tuszu na arkuszu papieru i rozdmuchaniu go słomką, po czym arkusz składały na pół i kleks rozmazywał się po papierze, przybierając kształty rozmaitych figur, zwierząt i postaci. Prace wykańczały pastelami. Prace powstałe w wyniku tych działań były całkowitym dziełem przypadku, dzieci rozwijały ekspresję twórczą i wyobraźnię, nadając tytuły swoim pracom.

- „ Martwa natura”- dzieci tworzyły obrazy rysując ołówkiem. Rozwijały umiejętność patrzenia na dane przedmioty, dostrzegały co stoi dalej, co bliżej.

- Marzec:

- „Ziarenkowe obrazki ” wyklejanka. Dzieci segregowały materiał sypki, tworzyły kompozycje kwiatów dobierając samodzielnie materiały. Podczas realizacji tej metody rozwijały zmysł dekoracyjny oraz wyobraźnię przestrzenną. Uczyły się dokładności .

- „Świat wiosną” - witraż na folii. Dzieci malowały kwiaty wiosenne, dobierały odpowiednią kolorystykę, tworzyły dwustronne obrazy. Rozwijały wyobraźnię przestrzenną, samodzielnie projektowały prace, utrwały umiejętność mieszania kolorów.

- Udział w konkursie plastycznym organizowanym przez Przedszkole Miejskie nr 3 „Mój ulubiony bohater bajkowy”- wykonanie kukielki z różnych materiałów.

- Udział w konkursie organizowanym przez Przedszkole Miejskie nr 1 „Świat wokół mnie – twórczy przedszkolak”

- Kwiecień:

- „Wielkanocne jajko”- dzieci ozdabiały jajka , przyklejały ozdoby, tworzyły z różnego materiału pisanki, wzorowane na sztuce ludowej, zapoznały się z rękodzielami sztuki ludowej.

- „Owocowe drzewa”- uczestnicy kółka malowali na szkle kwitnące drzewa owocowe

- Zorganizowanie wystawy prac plastycznych dzieci uczęszczających na kółko plastyczne w Bibliotece Miejskiej „Krasnal ”w Kostrzynie.

- Maj:

- „Kamienne zwierzęki”- konstruowały z kamieni zwierzęki, dobierając kształty kamienia do odpowiedniego zwierzęka, wykańczały prace plasteliną, brokatami, farbami. Rozwijały wyobraźnię przestrzenną, umiejętności konstrukcyjne. Łączyły ze sobą różne materiały plastyczne.

- „Pejzaż przedszkola”- malowanie na płóciennych kartkach otoczenia wokół przedszkola ( drzewo owocowe grusza, plac 5-latków, plac 6- latków ) zachowały autentyczność widzianych przedmiotów, roślin.

- Czerwiec:

- „Kwiaty na łące”- malowanie farbami na lukrowanej powierzchni- dzieci przygotowywały lukier mieszając cukier z wodą, pokrywały nim arkusz papieru i nanosiły farbę.

- „Gliniaki”- lepienie z gliny wazonów, kubków, misek wg pomysłów dzieci. Zapoznanie z materiałem, oglądanie dzieł sztuki robionych z gliny, projektowanie własnych wytworów.

### **Wyniki / uzyskane efekty:**

#### KORZYŚCI DLA PLACÓWKI

- Podniesienie jakości pracy przedszkola.
- Poszerzenie oferty bezpłatnych zajęć dodatkowych
- Promocja przedszkola w środowisku lokalnym poprzez poszerzoną ofertę edukacyjną;
- Zadowolenie dzieci, rodziców, nauczycieli z osiągniętych wyników;
- Pogłębienie współpracy ze środowiskiem;
- Promowanie dzieci zdolnych poprzez udział w konkursach, wystawę ich prac w galerii prac przedszkolnych, na stronach internetowych oraz poprzez ekspozycję prac w Miejskiej Bibliotece Publicznej
- Wspieranie rozwoju, rozwijanie umiejętności dziecka.

## KORZYŚCI DLA NAUCZYCIELA

- Rozwijanie kreatywności.
- Samorealizacja dająca poczucie satysfakcji.
- Inspiracja dla twórczych rozwiązań.
- Zapewnienie atrakcyjności oferty edukacyjnej.

## KORZYŚCI DLA DZIECKA

- Rozwijanie dziecięcych talentów.
- Kształcenie i rozwijanie umiejętności artystycznych dzieci.
- Rozwijanie pozytywnego obrazu samego siebie.
- Stworzenie możliwości wyrażania własnej kreatywności.
- Kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole.
- Wspieranie dziecka w samodzielnym podejmowaniu decyzji
- Motywowanie do samodzielnego działania.

Ewaluację sporządzono na podstawie:

- ✓ zgromadzonych prac plastycznych dzieci, systematycznej ekspozycji prac plastycznych dzieci w przedszkolnej galerii, wystawy prac w Miejskiej Bibliotece Publicznej „Krasnal”
- ✓ własnych obserwacjach osiągnięć dzieci,
- ✓ wywiadu z dzieckiem uczęszczającym na zajęcia plastyczne
- ✓ osiągnięć dzieci w konkursach plastycznych wewnętrznych i zewnętrznych- dyplomy za udział w konkursach, wyróżnienia, nagrody,
- ✓ ankiety dla rodziców dzieci uczęszczających na kółko plastyczne (12 ankietowanych rodziców odpowiedziało, że dzieci chętnie uczestniczą w kółku plastycznym, oceniając bardzo wysoko poziom prowadzonych zajęć).

Widząc radość dzieci podczas tworzenia i odkrywania, ich ogromne zaangażowanie i oczekiwanie na kolejne spotkanie, a także analizując wnioski wynikające z przeprowadzonych wywiadów z dziećmi, ankiet z rodzicami, mam przekonanie, że prowadzona forma zajęć ( kolo plastyczne),jest niezwykle potrzebna, zbliża ona nie tylko dzieci pracujące w grupie, ale i nauczyciela, a wspólne tworzenie i odkrywanie staje się



wspaniałą zabawą, którą postanowiłam kontynuować w przedszkolu od października roku szkolnego 2012/2013, z kolejną grupą dzieci 6- letnich.

### **Uwagi o problemach i trudnościach:**

Podczas realizacji harmonogramu koła nie napotkałam trudności, którym nie byłabym w stanie sprostać.

### **Co dalej:**

W kolejnych latach planujemy kontynuować działalność koła plastycznego „Mały artysta”, wzbogacić wyposażenie pracowni plastycznej w większą ilość sztalug, materiałów zużywalnych. Poszerzyć warsztat pracy o nowe techniki plastyczne, nadal promować działalność koła w lokalnych mediach i na przedszkolnej stronie internetowej. Zapraszać znanych miejscowych artystów na zajęcia koła plastycznego. Zachęcać dzieci do uczestnictwa w konkursach .

### **Kontakt do przedszkola:**

Przedszkole Miejskie nr 2 im. Kostrzyńskich Papierników  
ul. Czereśniowa 1  
66-470 Kostrzyn nad Odrą  
tel./fax 95 752 26 48  
e-mail: pm2hkwp.pl@wp.pl  
www.przedszkolemiejskienr2.pl

### **Kontakt do autora/ autorów:**

malpez@wp.pl

Halina Klepacka – dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 2 w Kostrzynie nad Odrą