

Opis przykłady dobrej praktyki
(projekt lub działanie w ramach projektu)

Informacje ogólne o projekcie:

Nazwa i adres szkoły realizującej projekt:	Miejskie przedszkole nr 34 „Rozśpiewane przedszkole”
Nazwa programu edukacyjnego:	Gimnastyka smyka
Nazwa projektu lub działania:	Gimnastyka smyka
Rodzaj wyróżnienia i data przyznania (lub inne uzasadnienie):	Innowacja pedagogiczna programowa-poszerzająca
Koordinator szkolny projektu: imię i nazwisko oraz stanowisko/pełniona funkcja:	Renata Rogacewicz dyrektor - nauczyciel dyplomowany, Karolina Michalska, Izabela Skibińska, nauczyciele kontraktowi
Szkoły partnerskie:	-
Termin i czas realizacji:	rok szkolny 2012/2013
Wiek uczniów szkoły i liczba uczniów biorących udział w projekcie:	Od 3 do lat 7
Język projektu:	polski
Technika:	

Cele ogólne i szczegółowe:

Główny cel innowacji:

Obcowanie dzieci z muzyką, ruchem i tańcem.

Szczegółowe cele innowacji:

- Poznanie swojego ciała jego schematu i integracji poszczególnych części
- Rozwijanie orientacji przestrzennej w czasie
- Rozwijanie poczucia bezpieczeństwa i zaufania do siebie i do innych
- Rozwijanie sprawności ruchowej i koncentracji uwagi
- Usprawnianie zmysłów (wzroku, słuchu)
- Eliminowanie nadmiernego niepokoju, drażliwości i impulsywności
- Budowanie pozytywnego obrazu swojej osoby

- Rozwijanie zdolności komunikacyjnych
- Rozwijanie sekwencyjności ruchów
- Wzmacnianie cech motorycznych: szybkość, siła, wytrzymałość
- Tworzenie klimatu dobrej zabawy
- Uwrażliwienie na muzykę, wpływ na ogólne umuzykalnienie,
- Rozwijanie sprawności okoruchowej w zakresie ruchów niezależnych od ruchów głowy
- Stymulacja słuchowa
- Ćwiczenie obustronnej koordynacji ciała i ćwiczenie ruchów naprzemiennych,
- Zmotywowanie dziecka do pracy
- Poprawienie percepcji słuchowej, wzrokowej, ruchowej
- Normalizacja napięcia mięśniowego
- Wyrabianie poczucia rytmu i estetyki ruchu

Opis działań, metod stosowanych w projekcie:

Metody:

1. Oglądowe (pokaz, obserwacja, film)
2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie)
3. Praktycznego działania
4. Częściowo - kompleksowa:
 - syntetyczna - nauczanie całego ruchu,
 - analityczna - rozbitcie ćwiczenia na fragmenty,
 - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość

Formy:

Zespołowa

Indywidualna

Wyniki pracy/produkty końcowe projektu:

Po zakończonej innowacji dziecko:

- Zna układy taneczne i potrafi je realizować.
- Potrafi improwizować ruch do danej muzyki.
- Kształci umiejętność poczucia rytmu i swobody ruchu.
- Potrafi efektywnie współdziałać w grupie,
- Wyrabia pewność siebie, akceptację siebie samego.

- Rozwija poczucie odpowiedzialności.
- Uczy się harmonijnego współżycia w grupie.
- Nabywa umiejętności szybkiej orientacji oraz uwagi.
- Ma rozwiniętą koordynację i sprawności ruchową.
- Posiada własną wrażliwość estetyczną.

Osiągnięcia/efekty wychowawcze, dydaktyczne, inne:

- Rozładowywanie negatywnych emocji poprzez ruch i muzykę
- Zapoznanie z różnorodnymi technikami tańca
- Usprawnienie koordynacji wzrokowo-ruchowo - słuchowej
- Doskonalenie i ujawnienie zdolności tanecznych
- Wzbudzenie wiary we własne możliwości.
- Zachęcanie do pozytywnego spojrzenia na siebie i innych.

Upowszechnianie rezultatów projektu: Pokazy dla rodziców a także pierwsze taneczne próby na uroczystościach przedszkolnych.

Uwagi o problemach i trudnościach:

Trudności wynikające z braku sprzętu gimnastycznego.

Co dalej:

Zamierza się dalszą kontynuację projektu, tworzymy sekcję taneczną przedszkola.

Kontakt do szkoły:

ul. Westerplatte 11a,
65-001 Zielona Góra,
Tel. 683255346

Kontakt do autora/autorów:

rozspiewanepreszkole@gmail.com