

Projekt innowacji pedagogicznej

Nazwa innowacji: Gimnastyka Smyka

Autor: Renata Rogacewicz, Karolina Michalska, Izabela Skibińska

„Muzyka jest jak powietrze, jest wszędzie i w tobie, i we mnie” te słowa E. Zechenter – Splawińska towarzyszą nam od zawsze, dlatego też stworzyliśmy program, który pomoże nam zrealizować tą myśl.

Ruch jest naturalną potrzebą dziecka, towarzyszy wszystkim jego zabawom, wpływa na jego rozwój ogólny i muzyczny. Spośród wszystkich sztuk muzyka jest właśnie tą która wywołuje u dzieci potrzebę ruchu przez oddziaływanie rytmu, zwłaszcza wówczas, gdy jest on szczególnie w utworze eksponowany.

Muzyka służy ogólnemu rozwojowi dziecka: fizycznemu (ruchliwość, umiejętność utrzymywania ciała w równowadze), intelektualnemu (mowa, operacje myślowe, wrażenia, wyobrażenia, uwaga, pamięć), emocjonalnemu (uczucia, uspołecznienie), estetycznemu.

Dla prawidłowego rozwoju dziecka szczególnie dużo uwagi należy poświęcić wyzwalaniu aktywności i ekspresji ruchowej tj. zabawom i ćwiczeniom muzyczno-rytmicznym. Muzyka jest to sztuka, która fascynuje dziecko. Poprzez muzykę możemy rozwijać u dziecka fantazje muzyczne, wyzwalać ekspresję ruchową, wprowadzać dziecko w świat improwizowania melodii do krótkich tekstów słownych wyrabiać aktywność muzyczno-ruchową sprzyjającą rozbudzaniu ekspresji muzycznej, rozbudzać w dziecku wewnętrzną motywację do działań twórczych.

Na naszych zajęciach dzieci uczyć się będą wypełniać ruchem bliższą i dalszą przestrzeń, poruszać w określonym kierunku.

Kontakt z muzyką rozwija aktywną i twórczą wyobraźnię. Improwizacje muzyczne, ruch z muzyką żywo angażują dziecięcą wyobraźnię, aktywizują myślenie. Reasumując, można powiedzieć, że kontakty z muzyką poruszają wszystkie procesy poznawcze dziecka: od najprostszych – spostrzeganie poprzez klasyfikowanie, aż do ocen estetycznych (wartościowania).

Projekt „Gimnastyka Smyka” powstał z myślą o wszystkich przedszkolakach, aby wspomóc ogólny rozwój dzieci i ich sprawność fizyczną.

Główny cel innowacji:

Obcowanie dzieci z muzyką, ruchem i tańcem.

Szczegółowe cele innowacji:

- Poznanie swojego ciała jego schematu i integracji poszczególnych części
- Rozwijanie orientacji przestrzennej w czasie
- Rozwijanie poczucia bezpieczeństwa i zaufania do siebie i do innych
- Rozwijanie sprawności ruchowej i koncentracji uwagi
- Usprawnianie zmysłów (wzroku, słuchu)
- Eliminowanie nadmiernego niepokoju, drażliwości i impulsywności
- Budowanie pozytywnego obrazu swojej osoby
- Rozwijanie zdolności komunikacyjnych
- Rozwijanie poczucia rytmu
- Rozwijanie sekwencyjności ruchów
- Wzmacnianie cech motorycznych: szybkość, siła, wytrzymałość
- Tworzenie klimatu dobrej zabawy
- Uwrażliwienie na muzykę, wpływ na ogólne umuzykalnienie,
- Rozwijanie sprawności okoruchowej w zakresie ruchów niezależnych od ruchów głowy
- Stymulacja słuchowa
- Ćwiczenie obustronnej koordynacji ciała i ćwiczenie ruchów naprzemiennych,
- Stronność ciała i przekraczanie linii środkowej
- Zmotywowanie dziecka do pracy
- Poprawienie percepcji słuchowej, wzrokowej, ruchowej
- Normalizacja napięcia mięśniowego
- Wyrabianie poczucia rytmu i estetyki ruchu

Warunki realizacji:

Innowacja poszerza program wychowawczy, realizowana jest w godzinach pracy przedszkola, zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu po 1 godzinie.

Zadania:

- Rozładowywanie negatywnych emocji poprzez ruch i muzykę
- Zapoznanie z różnorodnymi technikami tańca
- Usprawnienie koordynacji wzrokowo-ruchowo - słuchowej
- Doskonalenie i ujawnienie zdolności tanecznych
- Wzbudzenie wiary we własne możliwości.
- Zachęcanie do pozytywnego spojrzenia na siebie i innych.

Metody:

1. Oglądowe (pokaz, obserwacja, film)
2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie)
3. Praktycznego działania
4. Częściowo - kompleksowa:
 - syntetyczna - nauczanie całego ruchu,
 - analityczna - rozbięcie ćwiczenia na fragmenty,
 - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość

Formy:

Zespołowa
Indywidualna

Miejsce:

Przedszkole

Rodzaj innowacji:

programowa-poszerzająca

Termin realizacji:

rok szkolny 2012/2013

Programem innowacyjnym objęta zostanie:

- grupa dzieci wykazujących szczególne uzdolnienia rytmiczno - ruchowe
- grupa dzieci przejawiająca nadpobudliwość ruchową w celu rozładowania napięć

Inspiracja do opracowywania i wdrożenia programu:

Ruch jest naturalną potrzebą każdego człowieka, której zaspokojenie zapewnia równowagę psychiczną i fizyczną. Zajęcia taneczne stanowią istotną część kształcenia i wychowania ogólnego i mają wpływ na realizację zasadniczego zadania przedszkola w zakresie edukacji ruchowej, tj. dążenie do pełnego i wszechstronnego rozwoju dziecka. Brak w młodym wieku zachęty i warunków do systematycznego zaspokojenia potrzeby ruchu prowadzi do jej wygaśnięcia. Należy stworzyć warunki do rozwoju zainteresowań sportowych dzieci, które są tak samo ważne jak zdobywanie wiedzy. W dorosłym życiu zaprocentują zdrowiem i dobrym samopoczuciem.

Ruchowe zajęcia taneczne stwarzają dzieciom możliwości odpoczynku psychicznego, regenerację sił psychicznych i fizycznych, rozwijanie postaw wychowawczych, umiejętność radzenia sobie z trudnymi emocjami, pozwalają wyładować agresję. Taniec, który jest bardzo popularny wśród dzieci, sprzyja podnoszeniu sprawności fizycznej, kształtuje jednocześnie estetykę i harmonię ruchów, piękną sylwetkę, poczucie rytmu. Atrakcyjność takich zajęć stwarza możliwość zagospodarowania czasu wolnego, ukierunkowania na pożyteczną formę zajęć.

Na zajęciach rytm, tempo i styl ćwiczeń będzie dostosowane do możliwości fizycznych dzieci, a także będzie ściśle związany z muzyką, dzięki której możliwe jest wprowadzenie kroków tanecznych. Dodatkowym atutem tych zajęć będzie : zdyscyplinowanie, zintegrowanie, nauka współpracy, współodpowiedzialności za grupę, oraz wyrobienie umiejętności współżycia w grupie.

Treści innowacyjne:

- Poznanie podstawowych kroków, figur tanecznych, aerobowych, tańca klasycznego, jazzu, funky, fitness, zumba i innych oraz łączenie ich w układ.
- Wspólne tworzenie części i całych układów tanecznych.
- Wykonywanie układów tanecznych do choreografii nauczycielek.
- Nauka i poznanie zasad oraz prowadzenie rozgrzewki.
- Zwiększenie koordynacji ruchowej, refleksu, zwinności, zręczności, poczucia rytmu.
- Osiągnięcia taneczne na szczeblu przedszkolnym, środowiskowym.
- Organizowanie i aktywne uczestnictwo w indywidualnych i zespołowych formach aktywności sportowej, rekreacyjnej

- Hartowanie organizmu, dbałość o higienę i zdrowie.
- Dbanie o prawidłową postawę ciała, sprężystą sylwetkę.
- Umiejętne stosowanie ćwiczeń kształtujących prawidłową postawę ciała oraz sprawność fizyczną i ruchową.
- Podstawowe kroki i formy aerobiku.
- Ćwiczenia relaksacyjne na rzecz zachowania zdrowia fizycznego , wspomagające koncentrację, ćwiczenia antystresowe.
- Ćwiczenia kształtujące postawę ciała, oddechowe, kompensacyjne.
- Marsze, estetyczne poruszanie się, gimnastyka relaksacyjna.
- Ćwiczenia wzmacniające i stymulujące.
- Ćwiczenia doskonalące ruchowe umiejętności rekreacyjno - sportowe.

Po zakończonej innowacji dziecko:

- Zna układy taneczne i potrafi je realizować.
- Potrafi improwizować ruch do danej muzyki.
- Kształci umiejętność poczucia rytmu i swobody ruchu.
- Potrafi efektywnie współdziałać w grupie,
- Wyrabia pewność siebie, akceptację siebie samego.
- Rozwija poczucie odpowiedzialności.
- Uczy się harmonijnego współżycia w grupie.
- Nabywa umiejętności szybkiej orientacji oraz uwagi.
- Ma Rozwiniętą koordynację i sprawności ruchową.
- Posiada własną wrażliwość estetyczną.

Charakterystyka grup:

1. Grupa I – 20 osób

- wykazujących szczególne uzdolnienia rytmiczno – ruchowe

2. Grupa II – 10 osób

- przejawiająca nadpobudliwość ruchową w celu rozładowania napięć

Ewaluacja:

Ocena programu będzie dokonywana w trakcie trwania ewaluacji. Głównym celem ewaluacji będzie uzyskanie odpowiedzi na pytanie, czy założenia i cele programu zostały osiągnięte i czy program może być kontynuowany. Ewaluacja dokonana zostanie poprzez ankiety dla rodziców i nauczycieli co najmniej raz podczas trwania innowacji, obserwacje dzieci w warunkach naturalnych, notatki prowadzącego programu, prace plastyczne uczestników programu.

W celu zebrania danych zostaną użyte:

- ankiety,
- wywiad,
- dyskusja,
- obserwacja w warunkach naturalnych,
- filmiki z udziałem dzieci i układach choreograficznych

Po zakończeniu innowacji i podsumowaniu wniosków zostaną zapoznani:

- dyrektor przedszkola,
- nauczyciele,
- rodzice,
- kuratorium oświaty

Uczestnicy innowacji powinni umieć:

- Relaksacyjnie - odprężyć stan psychiczny, dobrze czuć się we własnym ciele.
- Odreagowywać wyobrażeniowo - uwalniać zablokowaną energię emocjonalną.