

Edukacja międzykulturowa w podstawie programowej



Dorota Dąbrowska - WOM Gorzów Wlkp.

- * *Edukacja wielokulturowa zajmuje się przybliżaniem uczniom wielu innych kultur i służy przełamywaniu etnocentrycznego sposobu myślenia oraz stereotypów kulturowych.*
- * *Edukacja międzykulturowa zakłada współpracę, współdziałanie. kształtowanie postawy tolerancji, otwartości na odmienność.*

* Edukacja wielokulturowa a międzykulturowa



Edukacja wielokulturowa

wiedza

nauka

Edukacja międzykulturowa

umiejętności

postawy

Ogół wzajemnych wpływów i oddziaływań jednostek i grup, instytucji, organizacji, stowarzyszeń i związków sprzyjających takiemu rozwojowi człowieka, w trakcie którego staje się on w pełni świadomym i twórczym członkiem wspólnoty rodzinnej, lokalnej, regionalnej, wyznaniowej, narodowej, kontynentalnej, kulturowej i globalnej oraz zdolnym do aktywnej samorealizacji własnej, niepowtarzalnej i ustawicznie kreowanej tożsamości

* Edukacja międzykulturowa

J. Nikitorowicz



- * *W procesie kształcenia ogólnego szkoła podstawowa kształtuje u uczniów postawy sprzyjające ich dalszemu rozwojowi indywidualnemu i społecznemu, takie jak: uczciwość, wiarygodność, odpowiedzialność, poczucie własnej wartości, **szacunek dla innych ludzi**, ciekawość poznawczą, kreatywność (...), gotowość do uczestnictwa w kulturze.*
- * *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie postawy obywatelskiej, postawy poszanowania tradycji i kultury własnego narodu, a także **postawy poszanowania dla innych kultur i tradycji**. Szkoła podejmuje odpowiednie kroki w celu zapobiegania wszelkiej dyskryminacji*

* Podstawa programowa - wstęp



* Treści nauczania II, III, IV
etap edukacyjny

Uczeń kończący klasę III:

Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym;

Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp., wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;

* Edukacja wczesnoszkolna-
treści nauczania.

* HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

- * 2.3 wymienia mniejszości narodowe i etniczne żyjące w Polsce i na wybranych przykładach opisuje ich kulturę i tradycje oraz wymienia miejsca największych skupisk Polaków na świecie.
- * 1.8 Wyjaśnia, w czym przejawia się uprzejmość i tolerancja.

* Przykłady treści nauczania-
II etap edukacyjny

* WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE

- * 8.1 wymienia mniejszości narodowe i etniczne oraz grupy migrantów (w tym uchodźców) żyjące obecnie w Polsce i przedstawia przysługujące im prawa; na podstawie samodzielnie zebranych materiałów charakteryzuje jedną z tych grup(jej historię, kulturę , obecną sytuację)

* Przykłady treści nauczania-
III etap edukacyjny

* HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO - PRZEDMIOT UZUPEŁNIAJĄCY

- * Swojskość i obcość.
- * E.5.1. analizuje wielokulturowość społeczeństwa II Rzeczypospolitej;
- * E.5.2. analizuje, na wybranych przykładach, współczesne społeczeństwa wielokulturowe.

* Przykłady treści nauczania-
IV etap edukacyjny

Znajomość
mniejszości
narodowych
i etnicznych

Znajomość kultury
i tradycji
mniejszości

Szacunek dla siebie
i innych

Znajomość
własnego
dziedzictwa
narodowego

Rozpoznawanie
i przeciwstawianie się
przejawom rasizmu,
szowinizmu,
antysemityzmu
i ksenofobii

Postawa otwartości
na odmienne
poglądy,
wzajemności,
odpowiedzialności,
zaufania

*Efekty kształcenia



* Programy edukacyjne

* www.ceo.org.pl

- * Program realizowany jest przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Narodowym Centrum Kultury.
- * Skierowany do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
- * Na stronie znajduje się wiele materiałów do edukacji wielokulturowej



* Ślady przeszłości-
uczniowie adoptują zabytki

- * Program CEO dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
- * program edukacyjny łączący w sobie zainteresowanie kulturą ludową oraz rozwijanie umiejętności związanych z nowymi mediami.



* **Etnolog - zaloguj się na ludowo**

- * Program jest realizowany we współpracy z Narodowym Centrum Kultury pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Głównym narzędziem programu jest portal www.mapakultury.pl - interaktywna mapa dokumentująca kulturę i historię miast, miejscowości i wsi.



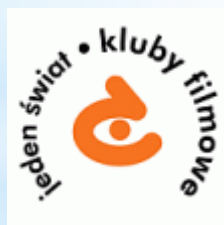
* Mapa Kultury - Ludzie.
Miejsca. Klimat

- * Program edukacji kulturalnej, w którym uczniowie w trakcie zajęć teatralnych, filmowych, fotograficznych przygotowują projekty artystyczne pod hasłem „Moje miejsce, moja historia”



* Kulthurra! Zajęcia artystyczne w szkole.

- * projekt edukacji globalnej
- * wykorzystujący filmy dokumentalne przedstawiające najważniejsze zagadnienia współczesnego świata (prawa człowieka, nierówności społeczne, wpływ handlu międzynarodowego na rozwój, zmiany klimatu) i ukazujące, w jaki sposób codzienne wybory Polaków wpływają na życie ludzi w innych regionach świata.



* Jeden świat - kluby
filmowe

Modlił się - to nie była moja religia.

Jadł - to nie było moje jedzenie.

Mówił - to nie był mój język.

Ubierał się - to nie było to co ja nosiłam.

Wziął mnie za rękę - była innego koloru niż moja.

Ale gdy się śmiał - to

Śmiał się tak samo jak ja, a kiedy płakał - Płakał tak samo jak ja.

Amy Maddox, lat 16

**Dziękuję za uwagę.*

