

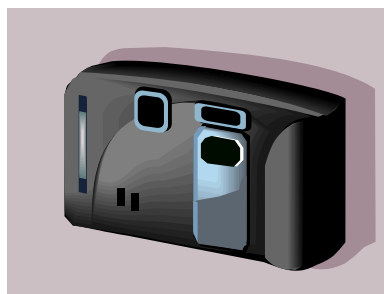
W ROKU SZKOLNYM 2011-2012 DZIECI Z GRUPY 5,6-L REALIZOWAŁY INNOIWACJĘ
PEDAGOGICZNĄ

„POZNAJEMY TAJEMNICE FOTOGRAFII”
PRACOWALIŚMY METODĄ PROJEKTÓW BADAWCZYCH



Jedną z najważniejszych umiejętności, w jakie można wyposażyć dzieci jest twórcze myślenie. Im wcześniej zaczną się wychowywać do twórczości, tym proces ten będzie skuteczniejszy. Metoda projektu edukacyjnego jest wyjątkowa dlatego, że pozwala na kształtowanie środowiska (przestrzeni i warunków), w którym odbywają się działania dziecka. Daje ona możliwość łączenia uczenia się poprzez gry i zabawy z asymilacją wiedzy, rozwiązywaniem problemów oraz przeżywaniem wiedzy i działalnością praktyczną.

Przy czynnym udziale rodziców zorganizowałyśmy z dziećmi w przedszkolu „kolekcję” ilustracji, książek i czasopism o fotografowaniu oraz kącik fotograficzny z różnorodnymi aparatami fotograficznymi. Działania te przyniosły wymierne efekty w postaci poszerzenia wiedzy dzieci na temat fotografowania. Dzieci znają rodzaje aparatów fotograficznych oraz sposoby zapisywania zdjęć (karta SD i klisza filmowa), znają różnice między aparatem cyfrowym, a analogowym.



GŁÓWNYMI CELAMI PROJEKTU BYŁY:

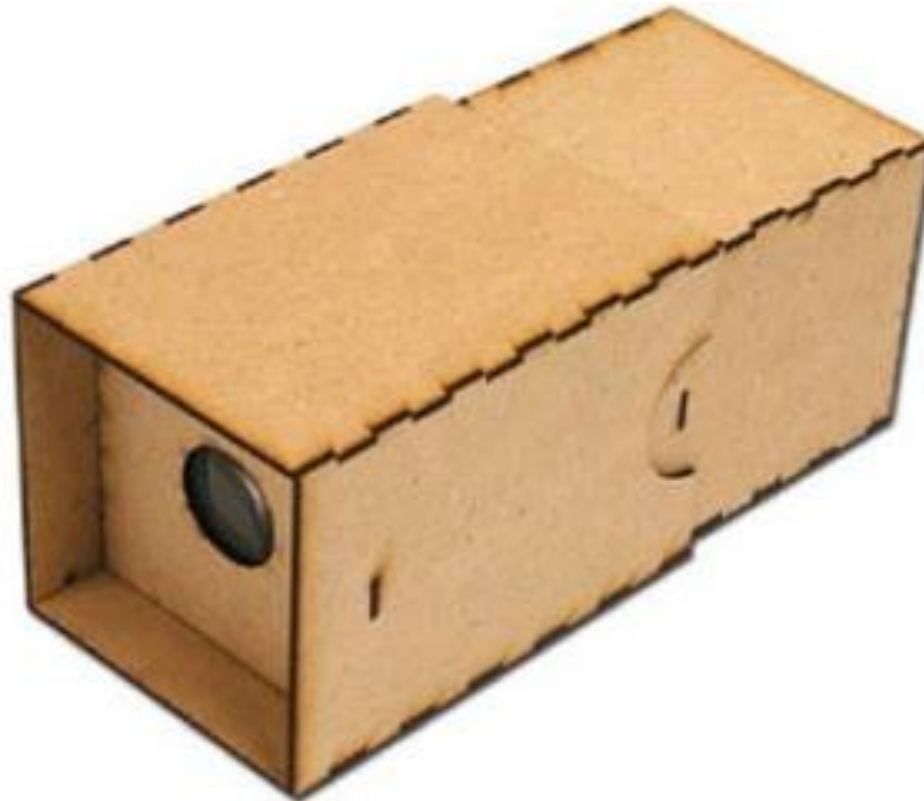
- poznanie historii fotografii;
- poznanie budowy aparatu fotograficznego:
analogowego i cyfrowego, obiektywu oraz przeznaczenia
tych urządzeń
- poznanie sposób fotografowania i wywoływania zdjęć:
od zdjęć czarno-białych, po fotografię w technologii 3D
- nauka i doskonalenie umiejętności fotografowania.
- rozumienie i określanie wpływ pór roku i zmieniających
się warunków pogodowych na krajobraz wybranego
ekosystemu (sad, ogród, plac przedszkolny).
poznanie cyklu rozwoju owoców.
- tworzenie dokumentacji fotograficznej omawianych i
poznawanych treści.
- poznanie warunków, potrzebnych do rozwoju owoców
(kwiat, zapylanie, temperatura, wilgotność),
- fotografowanie owoców w różnym stadium rozwoju.
- wyrażanie piękna przyrody za pomocą różnorodnych
środków plastycznych.



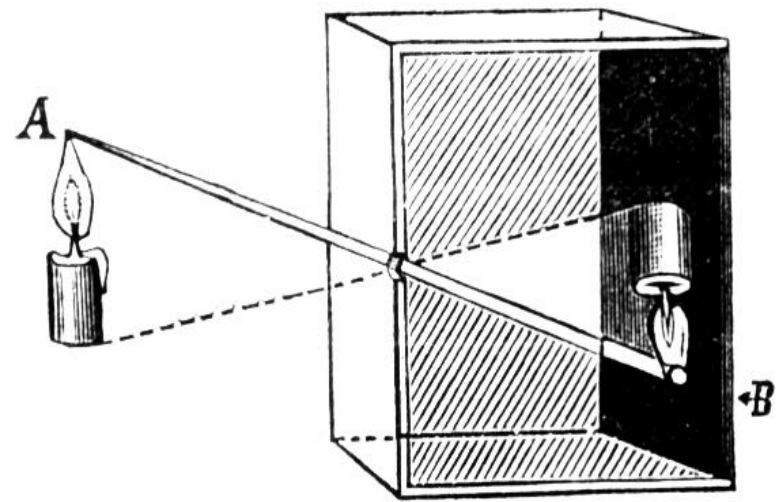
Camera obscura

Była pierwowzorem aparatu fotograficznego - to prosty przyrząd optyczny pozwalający uzyskać rzeczywisty obraz..

Camera obscura bywa nazywana również kamerą otworkową.



Prawdziwa historia fotografii zaczęła się już w starożytności, wtedy to używano pudełka z otworem zwanego „camera obscura” jako pomocy w malarstwie do wyznaczania perspektywy oraz przez astronomów do obserwacji słońca. Pierwszy opis "camera obscura" znajduje się w dziełach angielskiego mnicha-filozofa Rogera Bacona (1214 - 1294). W 1550 roku Girolamo Cardano wstawił w otwór "camera obscura" pojedynczą soczewkę skupiającą, tworząc w ten sposób pierwszy obiektyw. Przez następne dwieście lat w zasadzie nic się nie dzieje, odkryty zostaje bromek srebrny lecz jeszcze nie wiadomo co z tego wyniknie



Urządzenie to zbudowane jest z pocernionego wewnątrz pudełka (dla zredukowania odbić światła). Na jednej ścianie znajduje się niewielki otwór (średnicy 0,3-1 milimetra zależnie od wielkości kamery) , który pełni rolę obiektywu, a na drugiej matowa szyba (matówka) lub kalka techniczna. Promienie światła wpadające przez otwór tworzą na matówce odwrócony i pomniejszony obraz. Wstawiając w miejsce matówki kliszę fotograficzną można otrzymać zdjęcie.

Pierwsze aparaty fotograficzne

Za początek fotografii uważa się rok 1826 kiedy to Nicéphore Niépce wykonał z okna swojej pracowni pierwsze, zachowane z resztą do dziś, zdjęcia zwane wówczas heliografami.

W roku 1777 Carl Wilhelm Scheele stwierdza, że chlorek srebrny który rozpuszcza się w wodzie po naświetleniu zmienia się w zredukowane metaliczne srebro nierozpuszczalne w wodzie. Niby nic ale do dzisiaj wszystkie filmy i papiery fotograficzne działają na tej zasadzie (zamiast srebra w kolorze jest coś innego ale zasada jest ta sama). W 1802 roku Thomas Wedgwood i Humphry Davy wykonali papier światłoczuły nasączony azotanem srebrnym.

Po tych wszystkich odkryciach w 1826 Nicéphore Niépce wykonał za pomocą camera obscura pierwsze zdjęcie fotograficzne rozpoczynając nową erę ludzkości, tworząc nowy rodzaj ludzki - "homo fotograficus".

Następuje szybki rozwój fotografii, w 1839 roku J.F.W. Herschel proponuje nazwy: fotografia, negatyw, pozytyw. Powstają nowe materiały światłoczułe i procesy do ich obróbki: dagerotypia w 1839 roku, kalotypia w 1841 roku.

W 1841 roku powstaje pierwszy całkowicie metalowy aparat wyprodukowany przez Petera W. F. Voigtländera. W 1850 roku astronomowie G. P. Bond i J. A. Whipple wykonują pierwsze zdjęcia gwiazd. W 1853 roku na froncie wojny krymskiej pojawiają się pierwsi fotoreporterzy. Rok 1855 - Clark Maxwell odkrywa zasady fotografii barwnej (na razie tylko w teorii). 1856 rok - pierwsze zdjęcia lotnicze wykonane z balonu przez Gasparda Felixa Turnachon (Nadara). Rok 1859 przynosi odkrycie lampy błyskowej na razie jako proszku magnezji, zwanego też proszkiem błyskowym,



Zajęcia z fotografem – tworzymy własny aparat - camera obscura

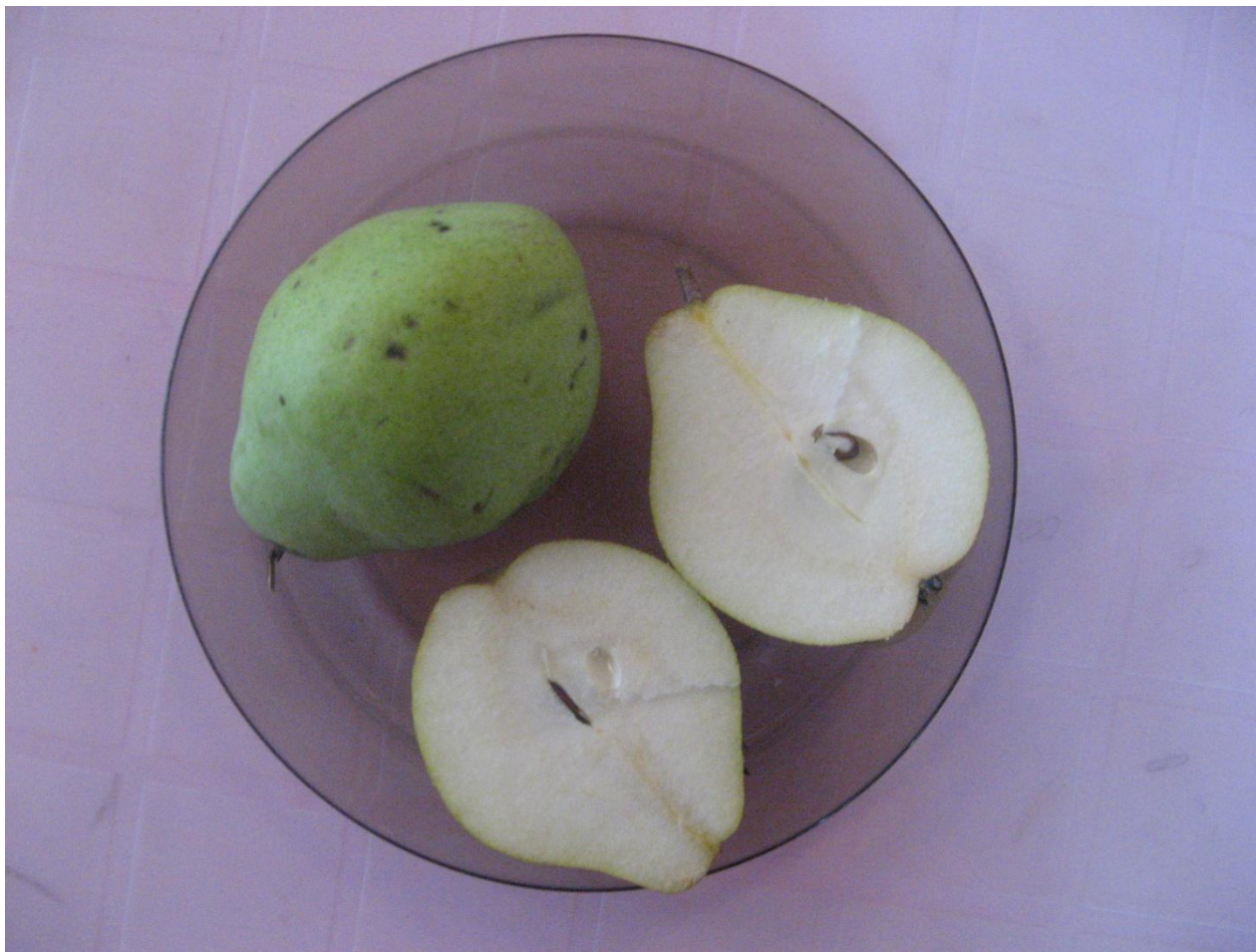


Podczas pracy nad projektem poznawaliśmy nie tylko historię fotografii , ale również sposoby fotografowania , budowę aparatów fotograficznych analogowych i cyfrowych oraz zapisu i wywoływania zdjęć.





Poznawaliśmy i fotografowaliśmy drzewa owocowe i owoce w każdym stadium ich rozwoju







Drzewa w ogrodzie przedszkolnym



















Wycieczka do fotografa





Zajęcia w ciemni



Spotkanie z fotografem



Spotkanie z fotografem w ciemni



Dzieci poznały technologię tworzenia zdjęć 3D





Największą radością dzieci było samodzielne fotografowanie



