

KONKURS POLONISTYCZNY
dla uczniów gimnazjów województwa lubuskiego
26.02.2011 – część I (pisemna) finału wojewódzkiego

Witamy Cię na zawodach rejonowych Konkursu Polonistycznego. Twoje zadanie polega na napisaniu wypracowania na jeden z poniższych tematów. Do dyspozycji masz **90 minut**.

Powodzenia!

1.

Marcin Brocki, antropolog kultury i etnolog, wypowiadając się na temat współczesnej kultury napisał: *Kultura popularna, a w ostatnich latach także kultura profesjonalna wielu dziedzin humanistyki, oswaja nas z myślą, że żyjemy w „cieniu ciała”, okresie swoistego „kultu ciała”. (...) Takiej wizji ciała odpowiada typ społeczeństwa i kultury, jaki się współcześnie ukształtował – kultury narcystycznej, w której jednostki we własnym ciele zdeponowały znaczną część tego, co do niedawna uchodziło za zdeterminowane intelektem (np. problem życiowego sukcesu). Nowy typ uczestnika takiej kultury charakteryzuje chroniczna obawa o własne zdrowie, strach przed starością i śmiercią, stałe poszukiwanie oznak starzenia się, ponawiane próby „sprzedania się” (osobowość jest traktowana jak towar), pragnienie doświadczeń emocjonalnych, fantazje o wszechmocy i wiecznej młodości. (...)*

Współczesne ciało stało się obiektem niespotykanych na tak ogromną skalę w ubiegłych wiekach zabiegów odmładzających, konserwujących, pobudzających jego witalność. Zmieniło się ono w przedmiot.

Marcin Brocki, *W cieniu ciała*, „Charaktery” 2003, nr 5.

Ustosunkuj się do powyższej opinii, odwołując się do innych tekstów kultury, własnych doświadczeń i obserwacji. **(rozprawka)**

2.

W wierszu *Słowa* Tadeusz Różewicz zdiagnozował stan współczesnego języka. Czy zgadzasz się z tą diagnozą? **(rozprawka)**

Słowa

słowa zostały zużyte
przeżute jak guma do żucia
przez młode piękne usta
zamienione w białą
bańkę balonik

osłabione przez polityków
służą do wybielania
zębów
do płukania jamy
ustnej

za mojego dzieciństwa
można było słowo

przyłożyć do rany
można było podarować
osobie kochanej

teraz osłabione
owinięte w gazetę
jeszcze trują cuchną
jeszcze ranią

ukryte w głowach
ukryte w sercach
ukryte pod sukniami
młodych kobiet
ukryte w świętych księgach
wybuchają
zabijają

3.



Prezentowana fotografia przedstawia Zbigniewa Religę, wybitnego polskiego kardiochirurga, pioniera polskiej transplantologii, który w 1985 roku jako pierwszy w Polsce dokonał udanego przeszczepu serca. Na zdjęciu widać profesora siedzącego przy stole operacyjnym, tuż po przeprowadzonej przez siebie operacji. W kącie sali śpi lekarz, który asystował profesorowi. Pacjent ze zdjęcia, dziś już osiemdziesięciosiedmiolatek, jest najdłużej żyjącym w Polsce człowiekiem z przeszczepionym sercem. Zdjęcie zostało zrobione przez Jima Stanfielda dla magazynu „National Geographic” i uznane przez czytelników czasopisma za najlepsze zdjęcie roku 1987, a następnie wybrane do zestawu stu najlepszych zdjęć w historii tego magazynu.

Co sprawia, że ta fotografia przykuwa wzrok oglądających i wywiera na nich silne wrażenie? **(opis zdjęcia lub artykuł, lub esej)**

