

**KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
**dla uczniów gimnazjów**  
**15.01.2011 – zawody II stopnia (rejonowe)**

Witamy Cię na zawodach rejonowych *Konkursu z języka polskiego*. Twoje zadanie polega na napisaniu wypracowania na jeden z poniższych tematów. Do dyspozycji masz **90 minut**.

Powodzenia!

1. Ryszard Kapuściński, mistrz reportażu, w książce *Lapidarium*, wydanej w 1990 roku, tak pisze o odbiorcach kultury masowej: *Umysł człowieka kultury masowej to jest inny umysł. Różnica między takim umysłem a umysłem intelektualisty nie jest różnicą stopnia, ale różnicą gatunku. Są to mózgi zadrukowane różnymi kodami. Nie można wprowadzać tu rozróżnienia wyższy – niższy, chodzi bowiem o inność, o odmienną strukturę mentalnych. Cechy umysłu człowieka kultury masowej: a) brak ciekawości świata, nie chce wiedzieć, b) obojętność, pasywność, myślowa drzemka, c) jeżeli jakieś myślenie, to powolne, bez tempa, bez polotu, d) ślepa wiara w stereotypy, mity, brednie; niechęć, aby je rewidować, odrzucać, e) nieufność.*

Napisz **list** do Ryszarda Kapuścińskiego, w którym ustosunkujesz się do jego wypowiedzi.

2. *Najlepsze są utwory, które kończą się cicho. Jeśli pianista na koniec zagra brawurowo i z hukiem, ludzie klaszczą dlatego, że przestał grać. W takim klaskaniu nie ma nic wyjątkowego. Ale kiedy utwór kończy się cicho, a po sali fruwią jeszcze resztki ostatniego dźwięku, jest zupełnie inaczej. Mija kilka sekund, a każda trwa wieczność i w każdej czujesz, że publiczność wciąż jest z tobą. Zdejmujesz ręce z klawiatury, ale ludzie nie klaszczą, zdejmują je powoli razem z tobą. W tej niesamowicie głośnej ciszy czujesz, że prowadzisz ich swoją ścieżką. Minie wieczność, zanim usłyszysz brawa, ale wiesz, że to będą brawa pełne wdzięczności. Ludzie podziękują ci za to, że ich uwiódłeś – mówi Marek Bracha, jeden z siódemki reprezentantów Polski startujących w XVI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim.*

Bartosz Janiszewski, *Młodzi polscy pianiści – sen o wygranej*,  
„Newsweek”, 26.09.2010

Zredaguj **wywiad** z artystą, który uwiódł Ciebie.

3. W listopadzie ukazała się nowa płyta Grzegorza Turnaua *Fabryka klamek*. Słowa jednej z piosenek brzmią:

*ta poezja  
jest męcząca  
z piedestału  
ciało strąca  
i pomatu  
przeciwstawia  
ducha ciała*

*ale kiedy  
ciało słabnie  
to poezja  
ma tę moc  
by ciało przenieść  
jak złudzenie poprzez noc*

Czym dla Ciebie jest poezja? Czy też ma *tę moc*? (**rozprawka** lub **esej**, lub **artykuł**)