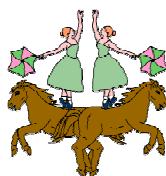


**KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO**  
dla uczniów gimnazjów województwa lubuskiego w roku szkolnym 2010/2011

**Zawody wojewódzkie**

Drogi Uczniu,  
na rozwiązanie wszystkich zadań możesz przeznaczyć 90 minut.  
Życzymy Ci powodzenia!

I. Jedną z pierwszych form rozrywki oferowanej szerszemu gronu odbiorców były przedstawienia cyrkowe. Poniższy tekst zawiera informacje dotyczące powstania tego rodzaju widowisk. Przeczytaj go, a następnie rozstrzygnij, które z podanych w tabeli zdań są zgodne z jego treścią – zaznacz je krzyżykiem w polu **P** (Prawda), a które nie – zakresł pole **F** (Fałsz).



Die Geschichte des Zirkus beginnt im Jahr 1766. Der Offizier Philip Astley wird aus der englischen Kavallerie mit allen Ehren entlassen und erhält als Abschiedsgeschenk ein Pferd. Zwei Jahre später sind der ehemalige Soldat und sein Streitross die Attraktion in London. Vormittags erteilt Astley Reitunterricht. Am Nachmittag verwandelt sich der Reitplatz in eine Manege, in der Ross und Reiter einem begeisterten Publikum allerfeinstes Dressurreiten und Kunststücke darbieten.

Englische Kunstreiter gab es im 18. Jahrhundert einige, ebenso wie Feuerschlucker, Jongleure, dressierte Tiere und Seiltänzer auf Jahrmärkten, doch vor Astley kam niemand auf die Idee, diese verschiedenen Arten von Belustigungen in einem Amphitheater auftreten zu lassen. Astley wollte den Zuschauern ein Theaterstück mit Pferden und Akrobaten zeigen. Mit dem Wort „Zirkusdirektor“ hätte er nichts anfangen können. Dennoch gilt er als der „Vater des Zirkus“.

Der erste deutsche Zirkusdirektor hieß Christoph de Bach. Er lebte von 1768 bis 1834. Sein Wanderzirkus gab Vorstellungen in ganz Europa. Erst 1808 fand die erste Vorführung des „Circus Gymnasticus“ im Wiener Prater statt und zwar in einem festen Holzgebäude, das de Bach eigens dafür hatte bauen lassen.

Neben der Pferdedressur wurden dem Publikum viele Jahre lang immer neue Attraktionen geboten. Anmutige Seiltänzerinnen, waghalsige Trampolinspringer, Stelzentänzer, dressierte Hirsche, lustige Clowns, geheimnisvolle Magier und Feuerwerke waren zu jener Zeit echte Blockbuster.

Seither hat sich für die vielen Artistenfamilien und Zirkusse, die es überall auf der Welt gibt, vieles verändert. Der Zauber einer Zirkusvorstellung ist jedoch unverändert geblieben.

[http://www.kidsweb.de/zirkus\\_spezial/zirkus\\_geschichte.html](http://www.kidsweb.de/zirkus_spezial/zirkus_geschichte.html)

		<b>P</b>	<b>F</b>
1.	Die Geschichte des Zirkus begann im 17. Jahrhundert.		
2.	Ein englischer Offizier bekam nach seiner Entlassung aus dem Militärdienst ein Ross geschenkt.		
3.	Nachmittags fand auf dem Reitplatz Dressurunterricht statt, an dem eine Menge Zuschauer teilnahm.		
4.	Zu jener Zeit gab es viele Streiter mit Pferden, die man auf Jahrmärkten sehen konnte.		
5.	Philip Astley kam als Erster auf die Idee, Zirkusvorstellungen in einem Amphitheater zu geben.		
6.	„Circus Gymnasticus“ trat in Wien zum ersten Mal in einem hölzernen Bauwerk auf.		
7.	Das Angebot an Attraktionen, das im Laufe der Zeit immer breiter wurde, erregte großes Aufsehen.		
8.	Weil sich im Zirkus vieles verändert hat, übt er keinen Reiz mehr auf die Zuschauer aus.		

II. Świat cyrku tworzy wielu wspaniałych ludzi. Przyporządkuj podanym w tabeli artystom zakres wykonywanych przez nich czynności opisanych w zdaniach a – h.

<b>Dompteur</b>	
<b>Feuerschlucker</b>	
<b>Jongleur</b>	
<b>Seilakrobat</b>	



- a) Er klettert geschickt an den Seilen hinauf, um aufmerksam nach unten zu schauen.
- b) Er dressiert wilde Tiere für Vorführungen.
- c) Er jongliert geschickt mit Begriffen.
- d) Außer Feuer verschluckt er verschiedene Gegenstände.
- e) Er betreut alle Tiere im Zirkus.
- f) Er zeigt Kunststücke mit Ringen oder Bällen.
- g) Er führt auf einem in der Luft gespannten Seil akrobatische Balanceakte aus.
- h) Er verschluckt scheinbar brennende Gegenstände.

III. W języku, podobnie jak podczas pokazów iluzjonistycznych, można dokonać zadziwiających zmian, nie używając magii. Zaproponuj inną formę podanych poniżej zdań tak, aby zachowały one to samo znaczenie. Wpisz je w puste miejsca.



**Przykład:** Mir platzt der Kragen. → Ich bin sehr wütend.

1. Er ist ein wandelndes Lexikon.

.....

2. Ich bin so hin.

.....

3. Sie hat alle Hände voll zu tun.

.....

4. Dieser Schlagersänger ist in.

.....

5. Er fährt schwarz.

.....

6. Sie ist schlanker geworden.

.....

7. Halt die Ohren steif!

.....

IV. Charakter pracy artystów cyrkowych wymaga częstego przemieszczania się. Zaletą licznych podróży jest poznawanie nowych miejsc oraz żyjących tam ludzi.

A. W puste miejsca wpisz właściwą formę rodzajnika określonego. Jeśli uznasz, że w wybranych kontekstach ta forma gramatyczna nie jest wymagana, wpisz symbol  $\emptyset$ .

1. Der höchste Berg in ..... Norddeutschland ist ..... Brocken in ..... Harz.
2. „An ..... schönen blauen Donau“ ist der bekannteste Walzer von ..... Johann Strauß.
3. .... junge Mozart zeigte eine ungewöhnliche musikalische Begabung.
4. .... schöne Bremen liegt an ..... Weser.
5. Welches Land liegt im Westen ..... Schweiz?
6. Gibt es schöne Fahrradstrecken in ..... Alpen?



B. Wskazaniem po lewej stronie nazwom geograficznym przyporządkuj miejsca, w których są one położone, zaznaczając jedną z wybranych opcji: a, b lub c.

- |                            |                  |                |                 |
|----------------------------|------------------|----------------|-----------------|
| 1. <b>die Insel Mainau</b> | a) der Genfersee | b) die Nordsee | c) der Bodensee |
| 2. <b>Tirol</b>            | a) Deutschland   | b) Österreich  | c) die Schweiz  |
| 3. <b>Sankt Gallen</b>     | a) die Schweiz   | b) Deutschland | c) Österreich   |
| 4. <b>Vaduz</b>            | a) Österreich    | b) die Schweiz | c) Lichtenstein |
| 5. <b>der Würthersee</b>   | a) Deutschland   | b) Österreich  | c) die Schweiz  |

V. Każde przedstawienie cyrkowe jest tak niezwykle, jak niezwykle jest świat bajek. Na podstawie wyszczególnionych w ramkach elementów treści wybranych bajek niemieckich autorstwa braci Grimm, odgadnij ich tytuły. Wybierz je spośród podanego poniżej zestawienia i wpisz odpowiednio w puste miejsca.

**Aschenputtel, Schneewittchen, Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, der Froschkönig, Hexenspiegel, Zwei Frösche, Schneekönigin**



die Königstochter, der Brunnen, eine goldene Kugel, ein Frosch, der Königssohn

ein kleines Mädchen, seine Großmutter, der Wald, der Wolf, der Jäger

zwei Kinder, die Stiefmutter, der Wald, ein kleines Haus aus Brot, Kuchen und Zucker, die böse Hexe

ein schönes Mädchen, die Königin, der Jäger, der Wald, Zwerge, ein giftiger Apfel, der Königssohn

**VI.** Podczas występów klauni opowiadają również krótkie historie, używając gry słów dla osiągnięcia żartobliwych efektów. W językach polskim i niemieckim jest wiele wyrazów, które mają taką samą lub podobną formę, lecz różne znaczenia.

**A.** Wpisz w puste miejsca dla wyrazów podanych w języku polskim ich odpowiedniki w języku niemieckim, a dla wyrazów w języku niemieckim ich ekwiwalenty w języku polskim.

**garnitur** - .....                      **mapa** - .....  
**die Garnitur** - .....                      **die Mappe** - .....  
**grad** - .....                              **pensja** - .....  
**der Grad** - .....                              **die Pension** - .....

**B.** Każdą z podanych par zdań uzupełnij wskazanym powyżej czasownikiem w czasie przeszłym Perfekt.

**wiederholen**

1. Anke ..... die geliehenen Bücher .....
2. Ich ..... den Satz dreimal .....



**übersetzen**

3. Maika ..... den Text ins Polnische .....
4. Timo ..... mich mit dem Boot auf die Insel .....

**VII.** Najczęściej wykonywaną przez magików czynnością jest kierowanie różdżką zaklęcia na różne przedmioty. Wskaż poprawne uzupełnienie poniższych zdań, zaznaczając jedną z wybranych opcji (a – c).



1. In der Küche ..... frischen Zitronen.
  - a) riecht mit
  - b) roch nach
  - c) riechen
2. Wir bedienen uns ..... sehr geschickt.
  - a) des Wörterbuches
  - b) mit dem Wörterbuch
  - c) dem Wörterbuch
3. Eva kaufte zwei ..... Radieschen.
  - a) Bände
  - b) Bündel
  - c) Bunde

4. Unsere Schule liegt in einer ..... Straßen der Stadt.
- a) der ruhigsten
  - b) von ruhigsten
  - c) am ruhigsten
5. Sie scheint .....
- a) dösen.
  - b) ein Schläfchen machen.
  - c) zu schlafen.
6. .... gehen wir ins Kino, .... wir besuchen unsere Freunde.
- a) Nicht nur ....., sondern auch
  - b) Entweder ....., oder
  - c) Zwar ....., aber
7. Der Gast ..... das Museum.
- a) betritt
  - b) betretet
  - c) betritt in

**VIII.** Po zakończeniu przedstawienia artyści są nagradzani przez publiczność oklaskami. Wyraż swój zachwyt obejrzanym widowiskiem cyrkowym, formułując jedno zdanie w języku niemieckim.

.....

.....