

Kryteria oceny pracy literackiej	Liczba punktów
1. Treść: - całkowita zgodność treści pracy z tematem – 2 p. - częściowa zgodność treści pracy z tematem – 1 p. - brak zgodności – 0 p. <i>Jeżeli praca jest całkowicie niezgodna z tematem, nie podlega dalszej ocenie!</i>	0 – 2 p.
2. Rozwinięcie tematu: - pełne i oryginalne rozwinięcie tematu – 3 p. - pełne rozwinięcie tematu – 2 p. - niepełne, ale poprawne rozwinięcie tematu – 1 p. - minimalne rozwinięcie tematu – 0 p.	0 – 3 p.
3. Dobór materiału: - trafne, wnikliwe, dojrzałe, ciekawe wykorzystanie tekstów kultury lub odwołanie do życiowego doświadczenia – 3 p. - trafne i wnikliwe odwołanie do tekstów kultury lub odwołanie do życiowego doświadczenia – 2 p. - poprawne, ale stereotypowe odwołanie do tekstów kultury lub życiowego doświadczenia – 1 p. - brak odwołań – 0 p.	0 – 3 p.
4. Wartości uniwersalne: - wskazywanie i akcentowanie wartości uniwersalnych lub postaw społecznie oczekiwanych – 1 p. - nieodróżnianie podstawowych wartości (np. epatowanie okrucieństwem lub wulgarnością) – 0 p.	0 – 1 p.
5. Zastosowanie właściwej formy wypowiedzi: - forma zgodna z poleceniem, całkowicie poprawna – 2 p. - forma zgodna z poleceniem, ale zawierająca usterki – 1 p. - brak właściwej formy wypowiedzi – 0 p.	0 – 2 p.
6. Kompozycja: - ciekawy pomysł kompozycyjny, przejrzystość, spójność, zachowanie właściwych proporcji, stosowanie akapitów – 3 p. - przejrzystość, spójność, zachowanie właściwych proporcji, stosowanie akapitów – 2 p. - zachwianie proporcji kompozycyjnych, ale zachowanie spójności, stosowanie akapitów – 1 p. - zachwianie proporcji kompozycyjnych, brak spójności – 0 p.	0 – 3 p.
7. Estetyka pracy: - czytelne i staranne pismo, unikanie skreśleń – 1 p. - niestaranne pismo, liczne skreślenia – 0 p.	0 – 1 p.
8. Zasób słownictwa: - słownictwo bardzo bogate, zróżnicowane, dostosowane do treści – 3 p. - słownictwo bogate, dostosowane do treści – 2 p. - słownictwo przeciętne, wystarczające do prezentacji treści – 1 p. - słownictwo ubogie – 0 p.	0 – 3 p.
9. Poprawność językowa: - język zgodny z normą, brak błędów, bardzo dobry styl – 3 p. - nieliczne błędy, dobry styl – 2 p. - nieliczne błędy, słaby styl – 1 p. - liczne błędy – 0 p.	0 – 3 p.
10. Poprawność ortograficzna: - praca bez błędów ortograficznych – 3 p. - praca zawierająca do 2 błędów ortograficznych – 2 p. - praca zawierająca od 3 do 4 błędów ortograficznych – 1 p. - powyżej 4 błędów ortograficznych – 0 p.	0 – 3 p.
11. Poprawność interpunkcyjna: - praca bezbłędna lub zawierająca nie więcej niż 3 błędy interpunkcyjne – 1 p. - praca zawierająca więcej niż 3 błędy interpunkcyjne – 0 p.	0 – 1 p.
Razem	25

