

Schemat punktowania zadań konkursowych

Uwaga! Należy uznać każdą poprawną odpowiedź, nawet jeśli nie ma jej w kluczu.

Numer zadania	Kryteria i zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
1.	wiek, insurekcja, gród, Bolesław, potop, unia. Wszystkie uzupełnienia poprawne – 3 p. 5-4 uzupełnienia poprawne – 2 p. 3 uzupełnienia poprawne – 1 p. 2 – 1 uzupełnienie poprawne – 0 p.	3
2.	prehistoria, starożytność, średniowiecze, nowożytność, czasy najnowsze	1
3.	D	1
4.	Wiek XIX rozpoczął się w 1801 roku, a zakończył w 1900 roku.	1
5.	A	1
6.	Falsz, prawda, fałsz, fałsz Wszystkie uzupełnienia poprawne – 2 p. 3 uzupełnienia poprawne – 1 p. 2 – 1 uzupełnienie poprawne – 0 p.	2
7.	Wskazanie przykładu – epitet – np. soczyste zioła – 1p. Określenie funkcji – np. Epitet określa cechy osoby, przedmiotu, zjawiska; zwiększa plastyczność opisu. W tekście: charakteryzuje smak ziół – 1p. (wystarczy jedna informacja) Wskazanie przykładu – porównanie – powierzchnia morza jak stół równiutka – 1p. Określenie funkcji – np. porównanie polega na wskazaniu podobieństwa między opisywanymi elementami, uwydatnia wspólną cechę. W tekście: morze jest tak gładkie (równe) jak powierzchnia stołu – 1p. (wystarczy jedna informacja)	4
8.	Np. w tekście występują greccy bogowie, tekst jest wymyśloną opowieścią, wyjaśnia powstanie Europy. Podanie dwóch argumentów – 2p. Podanie jednego argumentu – 1p.	2
9.	Posejdon – 1 p. Zeus – 1 p.	2
10.	Zeus – 1p. Atena – 1p. Posejdon – 1p.	3
11.	Wziąć byka za rogi – np. zacząć działać, przystąpić do działania, wziąć się za coś – 1p. Strzelić byka – np. popełnić błąd, pomylić się – 1p.	2
12.	Np. ilustrację i tekst łączy temat: uprowadzenie Europy przez Zeusa.	1
13.	Metopa z Selnuntu to rodzaj płaskorzeźby pochodzącej z połowy VI w. p.n.e. Przedstawia Zeusa pod postacią byka uprowadzającego córkę króla Sydonu. Kaźda poprawnie wykreślona fałszywa informacja – 1p.	3
14.	urodziwsza	1
15.	Zgodność z celem i tematem – 1p. Wyznaczniki formy – (okoliczności zdarzenia, nadawca, cel ogłoszenia, kontakt) – 1p. Brak błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych – 1p.	3

Numer zadania	Kryteria i zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
16.	I. Zgodność pracy z tematem –1 p. II. Bogata, obszerna realizacja tematu –1 p. III. Występowanie cech mitu –1 p. IV. Sformułowanie logicznie uporządkowanej wypowiedzi –1 p. V. Bogactwo języka, dobry styl – 1 p. VI. Poprawność językowa – dopuszczalne dwa błędy językowe –1 p. VII. Poprawność ortograficzna – dopuszczalne dwa błędy ortograficzne – 1 p. VIII. Poprawność interpunkcyjna – dopuszczalne dwa błędy interpunkcyjne – 1 p. IX. Dbłość o estetykę pracy – stosowanie akapitów, czytelne pismo – 1 p. X. Indywidualne walory pracy, np. oryginalność, pomysłowość, wykorzystanie wiedzy o starożytności – 1 p.	10

Razem: 40 punktów
85% = 34 punkty